

图书基本信息

书名：<<中国出版史料-现代部分（补卷）>>

13位ISBN编号：9787532852420

10位ISBN编号：7532852423

出版时间：2006-5

出版时间：山东教育出版社图书发行部

作者：宋原放

页数：1132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国出版史料(现代部分补卷)(套装共3册)》主要收录1937年“七七事变”抗日战争开始至1949年9月中华人民共和国成立前这段时期内,与出版工作有关的,以及与图书、期刊的编辑、出版、印刷、发行、科研等有直接关联的史料。

书籍目录

上册编辑说明新潮社的始末一个最平凡的人章锡琛先生传略一个平凡、笃实而又伟大的人——纪念夏
丐尊先生百岁诞辰、40周年忌辰我的回忆(第一、二节:走向革命、入党前后)中国新文化出版事业
的开拓者胡愈之人民出版事业的先驱者——胡愈之我在商务印书馆的四十年三十年代上海生活书店
的批发工作三十年代生活书店的推广宣传工作两年来之出版界申报馆:报业之外的图书出版《新泽世界
统计年鉴》序第一回《中国年鉴》序言有关《东方杂志》的史料一、新出《东方杂志》简要章程二、
本刊的新生三、重印《东方杂志》全部旧刊五十卷序四、《东方杂志》——近现代史的资料库《国民
杂志》序《新社会》发刊词《中学生》发刊词《生活》周刊的编辑艺术《世界知识》与生活书店《汗
血》与“文化围剿”——文化“围剿”口号探源《红》发刊词编余琐话花前小语(《红玫瑰》编者话
)鸳鸯蝴蝶派文艺期刊目录简编上海的定期刊物1843~1949年上海出版机构一览表.....中册下册

章节摘录

我们决定竭力避免第一二种情况，对管理银钱更加倍注意，郑重将事，不管这笔基金的数目是怎样微小，决定要把它管好；而且越是数目微小，越是不能瞎用一文钱，而要把一文钱都用到生产上去，用到最恰当的地方去。

总之，我们要学会运用和管理银钱的本领。

四、以后的出版计划 在筹划到了一点基金之后，便开始商量出书问题，究竟出版些什么书？经过多次的讨论，并征询了鲁迅和周作人的意见，决定重点出版文艺书籍，先编辑一套《新潮社文艺丛书》。

我们作出这样的决定，有几点理由：第一，这个时期，从一九二〇年以后，白话文运动已发展到最高的顶点，并已转而成为纯粹的新文学运动，文艺的刊物如雨后春笋，蓬勃发展，发表在刊物上的文学作品放出了灿烂的花朵，到了可以结集成果，出版集子的时候，当时也已经出了几个集子，诗集如郭沫若的《女神》（一九二二）、朱自清等的《雪朝》（一九二二）、胡适的《尝试集》（一九二二）、汪静之的《蕙的风》；小说如郁达夫的《沉沦》（一九二一）、叶绍钧的《隔膜》（一九二二），日记如田汉的《蔷薇之路》（一九二二），通讯如郭沫若等的《三叶集》。

我们也想在这方面尽点力。

第二，《新潮》一开始就重视文艺，而且一直保持着文艺的特色，虽然它不是纯文艺的刊物，而是一般性的文化杂志。

新潮社的社员大多数是学文科的，在当时文艺界已露头角的，不论在创作方面或翻译方面，人数也不少，也有已出版集子的。

继承和发扬这种特点，出版一套文艺丛书是非常适当的。

而新潮社的发起人之一傅斯年又早在一九一九年秋季出国的时候，就曾把编辑文艺丛书作为新潮社未来的事业的一部分。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>