

<<唤醒情感-情境体验教学研究>>

图书基本信息

书名：<<唤醒情感-情境体验教学研究>>

13位ISBN编号：9787532856138

10位ISBN编号：7532856135

出版时间：2007-3

出版时间：山东教育

作者：李秀伟

页数：360

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唤醒情感-情境体验教学研究>>

内容概要

任何一种方式的教学都必须在反思中前进，教学的奥秘在于唤醒学生的情感，激发学生的内动力，遵循学生自主建构的精神世界，引导学生说真话、吐真情。

然而，课堂教学能否从传统的教学状态中突围，是情境体验教学研究的实践切入点。

本书是作者八年来从事创新教育课堂教学研究成果的系统总结与升华。

本书的宗旨在于为实现课堂教学对主体自由的真正释放，引领学生认知与情感的协同发展，让学生拥有自己的学习智慧，建构生命的智慧。

<<唤醒情感-情境体验教学研究>>

书籍目录

引论 唤醒情感的情境体验教学 行走在反思中的情境体验教学 一 追求统一：课堂缺乏生命体自由呼吸的空间 二 主体缺失：课堂教学终极目标的迷茫 三 知识至上：认知与情感的人为断裂 四 预先设定：不该错位的教学付出 五 理性主义：让学习如此痛苦 一个实践中的动态研究过程 一 创新性 二 综合性 三 探索性 唤醒情感：走向知情统一的教学 一 对生命的关注 二 对情感的唤醒 三 建基于实践的教学范式 四 开放的教学过程形态 五 五大类教学操作领域 六 在差异中穿行的评价 七 指向于持续发展的未来路径 成效与讨论 一 关于学生学业成绩的实验结果 二 关于学生创新能力的实验结果 三 学生创新精神及创新个性的综合调查结果 四 关于情境体验教学实验与研究的讨论第一章 情境体验教学的意蕴 课堂里究竟在发生着怎样的故事?如果说创新是课堂教学追寻的一种境界,那么学生生命的自由发展则是教育的最高境界,然而,当学生失去了发展的条件、动力之时,教育的过程也失去了活力。

我们要关注课堂教学最基本的原生态,关注课堂的时代价值取向,还不如说就是关注学生,关注学生情感与生命智慧的唤醒!课堂教学的根本目标不仅是知识的诉求,更是学生生命的认可和肯定。

情境与体验的结合,在于对教学的物质环境与精神环境的综合关注,在于唤起学生生命的美的体验,在于实现课堂教学对主体自由的真正释放。

情境体验教学的内涵解读 一 情境与教学情境的内涵分析 二 体验与体验学习的内涵分析 三 认知与情感结合的情境体验教学 四 情境体验教学的实践误区 在借鉴与创新中存在 一 国内外的若干教学流派或者观点探析 二 情境体验教学与上述教学观点之间的关系 情境体验教学的要素分析 一 要素：教学环境的综合建构 二 目标：师生共同的生命期待 三 教材：在理解与超越中重建 四 教师：学生与自身发展的引领者 五 学生：自主建构中的生命个体第二章 情境体验教学的指向 人是具有精神存在的价值生命体,课堂教学要引领学生的认知与情感的协同发展,就是让学生拥有自己的学习智慧,自主建构生命的精神内涵。

情境体验教学的视野是开阔的,并不拘泥于教学策略与方法的简单修正或改良,而是从学生生命整体发展的视野之中来整体观照课堂教学。

课堂教学力求实现“教与学、知识与方法、认知与情感、体验与内化”的统一,而情境体验教学则有力地诠释着“认知与情感”、“体验与内化”的高度统一,致力于建构一种有情感的教学、有文化的教学、有智慧的教学。

让学生获得生命智慧发展的内在动力,拥有其对于学习与生活的持续的激情与期望。

情境体验教学的理论基础 一 创新教育与活动建构教学理论的指导 二 情境与体验理论提供了智慧源泉 三 来自于哲学观察的情境体验教学理论 情境体验教学的理论主张 一 生活是课堂教学的源泉 二 真实是课堂教学的生命 三 探究是课堂教学的真谛 四 平衡是课堂教学的标志 情境体验教学的价值建构 一 从实践中走来的研究智慧 二 为了每一个学生的真实生命 三 建立在学生需要的起点上 四 让学生艺术般地生活 情境体验教学的实践原则 一 情感唤醒原则 二 生命体验原则 三 主体参与原则 四 审美沟通原则第三章 情境体验教学的过程 情境体验教学范式不追求完整的结构,在实际教学中也不可能有一套放之四海而皆准的操作程序。

但是,教学研究只有走向实践才能有其存在价值。

作为一种对教学理论做实践解读的教学范式,理应更多地指导教学实践,因此,探究其应有的操作程序是必要而且可能的。

情境体验教学范式用以解决教学实践中情境的创设、体验的引领、生态化教学环境的建构等诸多问题。

在教学中,教师应用心营造生命关怀的氛围,让学生经历情感之旅,让生命在美的感受中获得发展的智慧。

教师也能够在付出情感的同时,在良好的教学范式的操作中享受着教学,实现教学责任与幸福的共享。

情境体验的心理学过程 一 自我感知 二 心领神会 三 激情畅游 四 精神超越 情境体验教学范式的主线 一 情境贯穿 二 生命感悟 情境体验教学范式的基本阶段 一 阶段一：“创设情境

<<唤醒情感-情境体验教学研究>>

”与“发现” 二 阶段二：“情感促进”与“感悟” 三 阶段三：“价值实践”与“生成” 四 阶段四：“精神审美”与“升华” 第四章 情境体验教学的操作 情境的类型、体验的方式贯穿于整个情境体验教学之中，我们采取立足于课堂真实过程的案例式教学研究，教学案例的完整呈现可以全面透视课堂教学的各个细节，更有利于在解剖式的研讨中发现教学的问题，生成教学的智慧。

情境体验教学关注日常形态下的课堂教学行为，以积累教学案例作为教学研究的起点，以教学的案例来负载情境体验教学既有的思想以及课堂操作程序，并在实践中归纳新的教学成果。

在教学实践中，即使面对同一教学内容，选择同一教学过程，不同的课堂教学环境也会生成不同的教学形态和特点，由此能够探究情境、体验的诸多不同类型与不同的操作方式。

价值情境体验的构建 一 价值情境的特点 二 让学生自己去感悟价值：小学语文《西门豹》案例

三 价值体验的操作要点 道德情境体验的构建 一 道德情境的特点 二 拥有发现美的道德慧眼：初中思想品德《培养自尊自信品质》案例 三 道德体验的操作要点 言语情境体验的构建 一 言语情境的特点 二 情感交织的倾诉与倾听：初中语文《大堰河，我的保姆》教学述评 三 言语体验的操作要点 艺术情境体验的构建 一 艺术情境的特点 二 意味着创新的艺术存在：初中音乐《我的祖家是歌乡》案例 三 艺术体验的操作要点 科学情境体验的构建 一 科学情境的特点 二 严谨与理性的思维：小学数学《求简单的平均数》案例 三 科学体验的操作要点 第五章 情境体验教学的评价 如果说评价是价值的判断，那么它理应也是情感的表达。

罗素说：“关于‘价值’的问题完全是在知识的范围以外。

这就是说，当我们断言这个或那个具有价值的时候，我们是在表达我们自己的情感，而不是在表达一个即使我们个人的感情各不相同但却仍然是可靠的事实。

”那么事物的价值就不单单是一个客观的存在，而是具有情感的存在，在评价中即便是以价值为核心，也应当是一个情感体系。

情境体验教学评价立足于学生情感的唤醒，以此来引发学生自我超越的勇气和力量，使每一个学生都产生自我价值实现的激情和动力。

评价之重与评价之轻 一 认识评价的重要作用 二 评价不是主角 三 考试并没有错 唤醒情感的情境体验教学评价 一 理论来源：课堂教学的“幸福度” 二 主体思想：评价在差异中穿行 三 评价途径：从理解与信任中寻觅 多元操作的情境体验教学评价 一 自主参与的调查测评 二 伴随着教学改进的教学测量 三 渗透于教学过程的即时性评价设计 四 基于学生观察的课堂教学效果评价 余论：情境体验教学的展望 教学研究是没有止境的，正如马克斯·范梅南所言：“一个优秀的教育家是如何造就的呢？有人可能学了所有课程开发方法(curriculum methods)和所有教学技术却仍然是一个拙劣的教师。

善于思考的教师是怎样做的呢？哪些知识有助于反思性的教育学呢？”如果教师对于一种教学理论或者范式只是存在于表面的模仿，是很容易离教学改革的方向的。

作为一种教学范式体系，也必须在反思中不断发展，实现从内涵到形式的不断改进，在传统的启迪下、在时代的引领下、在不断的反思与研究中实现新的飞跃。

一 在关注基础中走向创新 二 在主体自由的实现中创新 三 在积极自主的意义建构中创新 四 在独创性教学与个性化学习中创新 五 在关注情感的真正实现中创新 后记 在情感的发生处

<<唤醒情感-情境体验教学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>