

<<现代中国学术方法通论>>

图书基本信息

书名：<<现代中国学术方法通论>>

13位ISBN编号：9787532858408

10位ISBN编号：7532858405

出版时间：2009-1

出版时间：山东教育出版社

作者：杨义

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;现代中国学术方法通论&gt;&gt;

## 内容概要

本书的基本旨趣可以归结为一句话：以学术史的材料做方法论的文章。

在这个学术史行列中，行进着严复、梁启超、王国维、吴梅、胡适鲁迅、周作人、陈垣、陈寅恪、傅斯年、顾颉刚、钱穆、俞平伯、闻一多，朱自清、朱光潜、冯友兰、宗白华、郭沫若、吴宓、钱钟书、季羨林，以及与他们的学术有渊源关系的一些学者。

对这批曾经使中国学术发生现代性转型的学者的学术成就和学术方法进行逐渐深入的考察之后，留下一个深刻的印象：一部学术史内蕴着一部弥足珍贵的学术方法开拓和嬗变的历史。

这种系统而专门的学术方法的考察和融贯，前人似乎没有提到议事日程上，因而有必要作一点交代。

“思想的过程”结晶出“程的思想”，这种“过程的思想”可以通过某种可操作性的程序，开拓自己的道路，形成自己的成果。

把这些“过程的思想”及其操作程序萃取出来，加以方法论的意义论定和功能规定，则可以在接触新材料，新思想的时候，释放出许多合理有效的学术思路。

这样的学术思路和学术方法，在不同的学术领域具有可供选择的相通性，往往能够发挥着举一反三的效应。

它由此产生了双重的超越：一方面超越了一般性的依靠概念演绎的方法论建构，从博大精深而又个性丰富的学术实践资源中发现思想的出发点和学术入门的途径，从而以有血有肉的材料考察其中的方法的特质、结构、分类、程序和功能，使我们在过程中领略方法的操作方式和操作这些方法的一代名家的风范；另一方面超越了学术史材料只能按照学者、学派的时间维度排比章节，论其文化背景、思想倾向和历史地位的学术史写作模式，以“横断学科”的方式，在学术成就最丰厚的一些典型事例上切取特定的横剖面或纵剖面，考察其间带着生命热气的学理轨迹和方法论脉络，从而弄清这些学术名家名作是以什么样的方法写成的，从何人手，如何人手，人手后如何运用材料形成问题，并且进而使之进入破解问题的途径、手段和过程之中。

然后又组合多种剖面的方法论考释，进行分类贯通，形成具有不同程度的普遍价值的通则。

这种从“过程的思想”到方法通则的学术实施过程，实际上也是本书以学术史材料作方法论的文章的“方法之方法”。

## &lt;&lt;现代中国学术方法通论&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 “格局观”的全球化与“建设论”的人文学导论 现代中国学术方法的渊源、层次与总纲目  
一、以学术史材料做方法论文章 二、途径、工具及方法论的灵魂 三、世界思潮与本土血脉的双构性 四、“双构四点一基础”的方法论总纲目第一章 现代世界视野通论 一、作为“元方法”的世界视野 二、“世界”新义与体用论衡 三、现代学科创立中的考古显学 四、对话意识的维度与深度 五、知识经纬与学术散步 六、文化碰撞与学术风骨第二章 文化还原通论 一、还原潜能与原创空间 二、关键词训释与语义学 三、学科模样与知识谱系学 四、史源研究与经典阐释学 五、祛除遮蔽与视野对位 六、换位聚焦与学术感觉新鲜化第三章 感悟通论 一、中国智慧的优势所在 二、感悟与心本思想或道源思想 三、禅宗对感悟的“无”与“空”的思辨 四、感悟思维向士人日常生活渗透 五、感悟思维弥漫于书画琴棋诸艺 六、唐诗的感悟实践 七、宋代以禅喻诗的潮流 八、以悟论诗观念的系统性成熟 九、理学家的感悟观 十、感悟的学理深度和心理程序 十一、感悟面对多样性的文化范式 十二、感悟面对意兴、刚柔、虚实诸范畴 十三、感悟的现代性转型 十四、感悟沉降为现代文化的变数和知识者的类 十五、在中西融通中拓展感悟思维的新空间第四章 会通效应通论 一、会通的核心在通 二、“现代的苦恼”中的新会通 三、竭泽而渔与精思博识 四、思辨因吸收时代智慧而出彩 五、深度识力是会通的神经 六、以“管锥”之功求“打通” 七、会通以文化为命脉第五章 话语建构通论 一、话语“翻锦”与外来词汇的输入 二、原创话语的建构与多声部学术对话 三、维新思维模式与时代主题词 .....附论 解读文学所余论 现代学术的过程哲学与实践创新品格

<<现代中国学术方法通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>