

<<少儿书法百问>>

图书基本信息

书名：<<少儿书法百问>>

13位ISBN编号：9787532861774

10位ISBN编号：7532861775

出版时间：1970-1

出版时间：山东教育

作者：陈贤德

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿书法百问>>

内容概要

书法艺术是中华民族文化的重要组成部分，具有很强的实用性和艺术性。书法艺术在中小学生素质教育中的重要作用，是有目共睹的，并且越来越被广大教师、家长所认同。写好汉字是国民基本素质的重要标志，对于学生文化素质的提高是多方面的。它能磨炼韧劲耐力，有利于巩固和增长知识，在提高书写技能的同时，培养严谨认真、探求进取的良好个性和习惯。学习书法，收获的不仅仅是书写技能的提高，还能学会做人，促进各门学科的学习。

作者简介

陈贤德，男，1947年12月生于上海，祖籍浙江宁海。
上海市书法家协会会员，上海市文联中西美术融合协会会员，上海市浦东新区美术家协会会员。
陈贤德出生海员世家，童稚即喜欢书画涂鸦。
弱冠求学于百年名校——上海澄衷中学。
受学校浓厚的文化氛围影响，书画学习得以启蒙。

上世纪70年代，得列上海著名书法家、书法教育家任政门下。
承先生引路，以初唐四家人手，进而二王、晋唐法帖，几近临遍。
80年代又得到著名的书画篆刻家韩天衡指导，上溯秦汉，于篆隶用功尤甚。
故其书法，扎根传统，重于笔法，法度具备，楷书清俊秀丽，篆隶浑厚奇拙。
近年来其现代书法，更是融中国笔墨和西方图式于一体，别出风貌，令人耳目一新，备受称赞。
2007年春，在上海新天地举办了“搅动水墨——陈贤德书画作品展”，大获成功。
三十多年来，临池不辍，研读书学理论，不废一日。
工作之余，还担任艺校的书法教师，积累了丰富的书法教学经验。

陈贤德书画作品除国内外参展外，还大量发表于报刊。
出版的著作有《颜真卿颜勤礼碑临习指南》、《吴昌硕篆书西泠印社记临习指南》、《少儿书法百问》、《学生标准字帖—颜体》、《少年儿童学好毛笔字钢笔字》、《怎样学好钢笔字》、《陈贤德书画作品集》、《陈贤德书画新作集》等十多本。

书籍目录

没有规矩不成方圆——写给热心辅导少儿学书法的老师和家长什么是书法少儿学书法有什么意义书法与写字有什么区别和联系少儿学书法要达到哪些基本要求少儿学书法应从哪里入手什么是书体什么是字体什么是篆书什么是隶书什么是楷书什么是行书什么是草书什么叫墨迹本什么叫碑刻、拓本和初拓本少儿学书法为什么从“唐楷”起步较好怎样选择字帖唐楷中哪几个流派适合少儿初学颜体有什么特点柳体有什么特点欧体有什么特点赵体有什么特点颜体、柳体、欧体和赵体各有哪些字帖可供选学除颜、柳、欧体和赵体外，还有哪些正楷字帖可供选什么是“集字字帖”现代书法家字帖可不可以学老师的字可不可以学少儿写字姿势怎样才算正确写毛笔字应如何执笔执笔还有什么要求笔执得紧好，还是松好笔执得多高才算合理为什么强调悬腕悬肘悬腕悬肘写字，手发抖，怎么办书写时，笔管是否一直保持垂直什么叫描红为什么要描红什么叫临帖临帖的要诀是什么什么叫背帖背帖有什么作用什么叫读帖怎样读帖什么叫抄帖怎样避免抄帖怎样提高临帖的效果遇到字帖中缺损的字，怎么办什么是基本点画为什么强调基本点画的学习基本点画的学习要多少时间教少儿学写基本点画，注意哪几点怎样写点怎样写横怎样写竖怎样写撇怎样写捺怎样写钩怎样写挑怎样写折点画有哪些变化有些点画，如钩、折，可不可以分笔写成什么是“永字八法”怎样熟练掌握点画的写法行笔的“三步曲”是什么什么是笔法它包含哪些技巧为什么要逆势藏锋起笔，回锋收笔什么是“中锋”为什么说中锋是运笔的关键怎样避免和纠正偏锋怎样学习“调锋”“提按”还有什么作用“扭挫”、“提按”和“顿笔”有什么区别运笔快好还是慢好看一笔写一笔，好不好什么是笔顺汉字笔顺的规律是什么什么是独体字什么是合体字什么叫间架结构间架结构有哪些基本要求怎样做到横平竖直怎样做到间距均匀怎样做到比例适当怎样做到重心平稳怎样做到点画呼应怎样做到参差变化怎样从点画学习过渡到结体学习什么叫九宫格、米字格它们有什么作用少儿学书法是否可以从隶书起步怎样学隶书哪些帖可以选学什么叫章法正楷章法有什么要求书法作品有哪几种形式隶书章法有什么要求什么叫落款怎样落款书法作品为什么要钤印怎样钤印什么是羊毫笔什么是狼毫笔怎样选购毛笔怎样保护毛笔什么叫“锋”什么叫“三分笔”少儿学书法，选用什么纸怎样使用墨汁书写时，纸下面垫什么最好怎样做帖架怎样裁切宣纸少儿学书法的关键在哪里少儿学书法从几岁开始为宜少儿学书法年龄和进程如何安排少儿练书法每次以多长时间为宜怎样批改作业什么是书法学习的自理能力少儿学书法的心理特点有哪些怎样使少儿注意力集中怎样克服动作慢的毛病怎样提高少儿学书法的兴趣参加书法比赛有什么好处怎样参加比赛什么是书法考级怎样参加书法考级学书法怎样利用计算机网络技术增补篇——有关钢笔字练习的问答毛笔字和钢笔字有什么区别练毛笔字是否可以代替钢笔字为什么练了毛笔字，钢笔字还是写不好钢笔字和毛笔字结合练习，有什么必要和好处怎样解决毛笔字和钢笔字脱节问题怎样才算是好的钢笔字练习钢笔字要不要字帖怎样选帖哪些毛笔字帖可以作为钢笔字帖用怎样安排钢笔字和毛笔字的学习练钢笔字是否需要像毛笔字那样，起码花三五年时间怎样选择钢笔和墨水附录：少儿书法作品再版后记

章节摘录

改革开放以来，我国传统的书法艺术迅猛发展。

随着改革开放政策的进一步贯彻，中外文化交流日益频繁，书法在中外文化的相互辉映和激烈撞击中，愈加迸发出瑰丽的光芒。

她强大的生命力，雄辩地证明这门古老的艺术，不仅是中华民族文化的精华，也是世界文化的精华。

“望子成龙，望女成凤”，这是每一位家长的良好心愿。

随着家长文化水准不断提高，大家不仅要求子女在学习上取得优秀，也希望孩子学习和掌握一门或几门艺术，以陶冶情操，美化心灵。

“书法”这门历来被视为博雅精深的传统艺术，自然成了大家瞄准的“热点”。

可以说，这个现象的出现，是民族文化素质普遍提高的必然，也是贯彻德育、智育、体育、美育、劳动技术教育全面发展的教育方针的生动体现。

因此，应该得到全社会的肯定和大力发扬。

2002年，教育部颁布《关于在中小学加强写字教学的若干意见》，重申“在义务教育阶段的语文、美术课中要加强写字教学”，再次强调写字教学的重要性。

《意见》对小学低年级的写字评价，特别要关注书写态度和写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级学生的书写评价，既要关注书写规范和流利程度，也要尊重个性化审美趣味。

指出应该通过发展性评价提高学生的写字兴趣和自信心。

随着“课改”深化，写字教学日益受到重视。

上海市实行中小學生“写字等级考”，广东省把写字课列入必修课等措施，就是这些精神的具体体现。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>