

<<反思与追问>>

图书基本信息

书名：<<反思与追问>>

13位ISBN编号：9787532870301

10位ISBN编号：7532870308

出版时间：2011-9

出版时间：山东教育出版社

作者：周庆元

页数：249

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<反思与追问>>

内容概要

中国的改革开放是多角度、全方位的，教育领域也不例外。

教育改革以教学改革最为惹眼，而教学改革又是语文教学改革的率先垂范。

遥忆当年，黄浦江畔，思想解放的洪流激荡着语文教学改革的浪涛，开创了神州大地语文教改的先河。

一时间，于漪、钱梦龙、沈衢仲、陆继椿、高润华、徐振维、陈钟樑、卢元、杨墨秋、方仁工等一大批语文教学改革的专家相继涌现，“‘读读、议议、练练、讲讲’八字教学法”、“‘三主’、‘四式’语文导读法”、“分类集中分阶段进行语言训练”等各种语文教学改革的模式不断推出，“情感派”、“得得派”、“精雕细刻派”等语文教学风格流派逐步形成，真是百花吐艳，美不胜收！上海引领的语文教学改革的浪潮迅速推向全国各地，由此开创了“十年语文教改”的历史新时期。

<<反思与追问>>

作者简介

周庆元

湖南师范大学教授，博士生导师。

兼任中国高等教育学会语文教育专业委员会会长、湖南省教育学会语文教学论专业委员会理事长等职。

现已出版《语文教育研究概论》、

《语文教育哲学研究》、《语文教学设计论》等学术著作，主编《中学语文教学原理》、

《中学语文教材概论》和中高职语文教材多套，在《教育研究》、《中国教育学刊》、

《高等教育研究》等期刊发表论文100余篇，有《生命的吟唱》、

《走进南岳衡山》行世。

获教学成果国家级优秀奖、二等奖、一等奖及省级一等奖、社科成果奖等45项。

<<反思与追问>>

书籍目录

总序

前言

语文课程教学改革的探索

语文教学改革的历史实录

作文教学改革的初步探索

口头表达能力的结构与训练

文言诗文教学的坚守与创新

诵读法的历时演化与现时解读

课外阅读指导的反思与前瞻

语文自学能力的培养

语文学学习习惯的养成

语文教育改革发展与反思

语文教育旨在提高语文素养

提高语文教学的效率

21世纪语文教育的全方位突破

21世纪的大学文学教育

语文课程改革的三点思考

语文教育改革的七点反思

教育教学改革发展的追求

走向课堂的生态和谐

走向美育的完整

科学理解学生的“全面发展”

后记

<<反思与追问>>

章节摘录

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

”) 稍加解释，教给学生。

上课开始，教师要学生背诵了这首诗。

这篇课文从多方面描写春天景色，描绘了一幅春意盎然的绚丽图画。

教师范读，并要求学生注意字的读音，注意句子的完整，注意声音的高低快慢。

读完，叫学生分段。

教师引导学生将课文分成三段：第一节为第一段：迎春；第二至第七节为第二段：绘春；第八至第十节为第三段：颂春。

教师并列板书“迎、绘、颂”三字，进而说明这“迎、绘、颂”就是作品的抒情线索，整篇文章就是围绕这三个字来写春的。

教师要同学集体朗读第一段：“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

”教师：为什么要连用两个“盼望着”？

学生：希望春天赶快来！

教师：对，加强语气，表达作者盼春的思想感情。

归纳：这是写迎春。

教师：春天迎进来了没有？

学生：没有。

教师：怎么知道的？

学生：“春天的脚步”只是“近了”。

教师：为什么要用“脚步”？

学生：亲切些。

教师：这是把春天人格化。

进而归纳：文章中用了四个助词，两个“着”字，两个“了”字，读起来声音柔和。

大家再读一读，读熟就能背诵。

学生齐读，背诵。

第二段，绘春，包括二至七节。

都是采用以读带讲的方法，在读中体会情味，在读中了解语言。

第二节，教师分析：“一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。

”总写春回大地。

(板书：春回大地) “欣欣”：高兴；“然”：样子。

接着说明作者从山、水、太阳着笔，写大地春回之后，要学生读这一节，并要求联系自己的生活经验仔细体会“朗润”、“涨”、“脸红”等词语。

读熟背诵。

有的同学“涨”字没读准，不读zhang(胀)，读zhang。

第三节写草，写得很细。

请一个同学读一遍，说说哪些地方写得细。

学生回答：“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

……

<<反思与追问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>