

<<网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787532871094

10位ISBN编号：7532871096

出版时间：2012-3

出版时间：山东教育出版社

作者：惠岩，顾群业 编著

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页艺术设计>>

内容概要

《美术与设计类专业精品课程系列教材：网页艺术设计》主要从视觉传达原理入手，讨论网页艺术设计的可能性。全书共分十二章，其中第一、二章主要介绍网页设计的基本理论，涉及网页设计的内容、基本原则、形式美法则等；第三、四、五、六、七章则具体介绍了文字、色彩、图形图像、构图、视觉流程等方面的基础知识和处理技巧；第八章介绍多媒体新技术在网页设计中的广泛应用；第九章对网页设计中的创意思维进行了论述；第十章讲解了网页制作中的技术因素；第十一章对网站视觉识别系统进行了理论上的总结和探索；第十二章则对各种类型的网页作了分类展示，为读者提供了大量优秀的网页设计案例。

作者简介

惠岩，1979年生，2005年任教于山东工艺美术学院应用设计学院，担任印刷与传媒教研室副主任。

主要从事设计艺术教育、书籍装帧设计、宣传品设计、展示设计。

作品《为你加油为您喝彩》招贴获[第七届中国体育美术作品展]优秀奖。

中华人民共和国第十一届全运会标志设计获入围奖，《战争·毁灭》招贴获[第十届全国美术山东预选作品展]优秀奖，《爱生活》、《融绘》招贴获[第十一届全国美术山东预选作品展]优秀奖，海报设计《设计生活》作品参加韩国现代广告展。

著作有《网页设计》等。

顾群业，男，1971年生。

曾担任诸多设计活动的策展人和评委。

作品《文而化之》入选第十届全国美展，《叩》获中国元素国际创意大赛银奖，《Backdoor, Firewall》获山东省青年美展优秀奖。

担任山东省教育厅十五立项教材《数字艺术设计教程丛书》（13本）副主编，担任《高等院校数字艺术设计系列教材》（8本）副主编。

编著有《网页艺术设计》、《网站建设与网页设计教程》、《网页配色密码》。

书籍目录

- 第一章 网页艺术设计导论
 - 第一节 网页艺术设计的内容
 - 第二节 网页艺术设计的原则
 - 第三节 网页艺术设计的特点
 - 第四节 网页艺术设计的过程
- 第二章 网页设计中的形式美法则
 - 第一节 统一与变化
 - 第二节 对比与调和
 - 第三节 均衡与对称
 - 第四节 节奏与韵律
 - 第五节 单纯与秩序
- 第三章 网页设计中的文字处理
 - 第一节 文字处理的基本要素
 - 第二节 文字的整体编排
 - 第三节 文字的强调
 - 第四节 文字的颜色
- 第四章 色彩的应用原理
 - 第一节 色彩的基本原理
 - 第二节 色彩应用中的要素
 - 第三节 色彩的应用
- 第五章 图形图像的应用
 - 第一节 图形图像的形式
 - 第二节 图形图像的格式
 - 第三节 图形图像的编排
 - 第四节 图形图像的处理
 - 第五节 图形图像的运用
- 第六章 网页设计中的点线面
 - 第一节 点的布局安排
 - 第二节 线的布局安排
 - 第三节 面的布局安排
 - 第四节 空间层次的布局安排
- 第七章 视觉流程及版式类型
 - 第一节 视觉流程的筹划
 - 第二节 视觉流程类型
 - 第三节 版式的基本类型
- 第八章 多媒体技术的应用
 - 第一节 动画(非视频动画)
 - 第二节 音频和视频
 - 第三节 临境图像
 - 第四节 VRML
- 第九章 网页设计中的创意思维
 - 第一节 创造性思维的基本特征
 - 第二节 网页设计的创意类型
 - 第三节 网页设计的创意方法
- 第十章 网页制作中的技术因素

<<网页艺术设计>>

- 第一节 页面设计的技术因素
- 第二节 网页艺术设计的工具
- 第三节 页面制作
- 第十一章 网页中的网站视觉识别
 - 第一节 风格定位标准
 - 第二节 统一版式
 - 第三节 网站标志设计
 - 第四节 设计网页的标准色彩
 - 第五节 设计网页的标准字体
- 第十二章 网页欣赏
 - 第一节 政府网站
 - 第二节 企业网站
 - 第三节 非盈利机构网站
 - 第四节 个人网站
 - 第五节 商业网站

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>