

<<外国设计艺术文献选编>>

图书基本信息

书名：<<外国设计艺术文献选编>>

13位ISBN编号：9787532871124

10位ISBN编号：7532871126

出版时间：2012-3

出版时间：山东教育出版社

作者：董占军，郭睿 编译

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国设计艺术文献选编>>

内容概要

《美术学与设计学精品课程系列教材》是山东省教学改革立项重点研究项目——“艺术设计类专业应用型人才培养体系及教材建设研究”内容之一，也是落实教育部“创新型应用艺术设计人才培养实验区”的具体举措之一。

该教材的规划和落实经历四年多的时间，其中《民艺学概论》、《西方现代设计艺术史》、《设计素描》、《品牌形象设计》、《广告摄影》、《景观设计》、《网页艺术设计》是山东省精品课程所用教材，《民艺学概论》、《西方现代设计艺术史》还曾获山东省优秀教材一等奖，《中国工艺美术史》获得山东省优秀教材二等奖，与这些教材相关的课程是艺术设计学、艺术设计等国家特色专业，以及工业设计等山东省品牌专业的重要基础。

<<外国设计艺术文献选编>>

书籍目录

上编 典型著作及设计思想汇编

- 第一章 佩夫斯纳与《现代设计的先驱者》
- 第二章 赫伯特·里德的《艺术与工业》
- 第三章 阿道夫·卢斯的《装饰与罪恶》
- 第四章 构成主义与《构成主义原理》
- 第五章 未来主义与《未来主义宣言》
- 第六章 风格派与《风格派宣言》
- 第七章 包豪斯宣言
- 第八章 勒·柯布西耶与《走向新建筑》
- 第九章 查尔斯·詹克斯与《什么是后现代主义》
- 第十章 维克多·巴巴纳克《为真实的世界设计》
- 第十一章 世界人类责任宣言(国际间行动委员会提议)
- 第十二章 设计伦理学
- 第十三章 工艺美术运动思想
- 第十四章 新艺术运动思想
- 第十五章 芝加哥学派的设计思想与设计实践
- 第十六章 弗兰克·莱特及其有机建筑思想
- 第十七章 密斯·凡·德·罗的设计思想和设计实践
- 第十八章 乌尔姆设计学院及其艺术设计教育体系

下编 《创造性设计》选译

- 第十九章 设计与形式
- 第二十章 印刷与设计
- 第二十一章 室内设计
- 第二十二章 环境设计

资料来源及参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>