

<<儿童文学教程>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学教程>>

13位ISBN编号：9787532906024

10位ISBN编号：7532906027

出版时间：1991.5

出版时间：山东文艺出版社

作者：浦漫汀 主编,浦漫汀,梅沙,张美妮 编写

页数：378

字数：530000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学教程>>

内容概要

本书共分上、中、下三编。

上编讲述的是儿童文学的基本理论与体裁论；中编与下编则分别评析了我国儿童文学与外国儿童文学的发展概况及作家作品。

在中外作家作品论述中，我们为先驱者、开拓者、主要著名作家都设了专章，着意评析了他们的创作道路、代表作、独特风格和贡献；同时，以专节或专段讲述了各体裁创作中成就较大的现、当代作家的主要作品及其艺术特色，基本上做到了有点有面，点面结合。

<<儿童文学教程>>

书籍目录

序

上编 儿童文学的基本理论与基本体裁

第一章 儿童文学的基本理论

第一节 儿童文学的概念、意义和作用

第二节 儿童文学的特殊性

第三节 儿童文学的特点

第二章 儿歌儿童诗

第一节 儿歌

第二节 儿童诗

第三章 童话

第一节 童话的起源和发展

第二节 童话的基本特征及表现手法

第三节 童话在儿童文学中的地位和功能

第四节 童话创作的几个问题

第四章 寓言儿童故事

第一节 寓言

第二节 儿童故事

第五章 儿童小说

第一节 儿童小说的特点

第二节 儿童小说的功能及其种类

第六章 散文

第一节 儿童散文

第二节 少年报告文学

第三节 传记文学

第七章 儿童戏剧儿童电影

第一节 儿童戏剧文学

第二节 儿童电影文学

第八章 科学文艺

第一节 科学文艺的涵义及功能

第二节 科学文艺的源流和发展

第三节 科学文艺的主要体裁及其特点

中编 中国儿童文学

第一章 中国儿童文学发展概述

第一节 中国儿童文学的萌发

第二节 中国现代儿童文学

第三节 中国当代儿童文学

第二章 鲁迅对儿童文学的贡献

第三章 叶圣陶和他的儿童文学创作

第四章 冰心和她的儿童文学创作

第五章 张天翼和他的儿童文学创作

第六章 高士其和他的科学文艺创作

第七章 陈伯吹和他的儿童文学创作

第八章 贺宜和他的儿童文学创作

第九章 严文井和他的儿童文学创作

第十章 金近和他的儿童文学创作

<<儿童文学教程>>

第十一章 黄庆云、包蕾和他们的儿童文学创作

第一节 黄庆云

第二节 包蕾

第十二章 郭风、胡奇和他们的儿童文学创作

第一节 郭风

第二节 胡奇

第十三章 叶君健、任溶溶和他们的儿童文学翻译及创作

第一节 叶君健

第二节 任溶溶

第十四章 袁鹰、柯岩、鲁兵、圣野、刘饶民、金波和他们的儿童诗

第十五章 洪讯涛、葛翠琳、孙幼军和他们的童话

第十六章 刘真、杲向真、任大星、任大霖、萧平、邱勋和他们的儿童小说

第十七章 任德耀、刘厚明、郑文光和他们的儿童文学创作

下编 外国儿童文学

第一章 外国儿童文学的产生和发展

第一节 十八世纪以前的儿童文学

第二节 十八世纪的儿童文学

第三节 十九世纪的儿童文学

第四节 二十世纪的儿童文学

第二章 格林兄弟豪夫

第一节 格林兄弟

第二节 豪夫

第三章 安徒生

第四章 卡罗尔 马克吐温

第一节 卡罗尔

第二节 马克吐温

第五章 科洛迪 亚米契斯

第一节 科洛迪

第二节 亚米契斯

第六章 凡尔纳 威尔斯

第一节 凡尔纳

第二节 威尔斯

第七章 高尔基

第八章 马尔夏克 巴尔托

第一节 马尔夏克

第二节 巴尔托

第九章 盖达尔 阿列克辛

第一节 盖达尔

第二节 阿列克辛

第十章 巴里 米尔恩 怀特

第一节 巴里

第二节 米尔恩

第三节 怀特

第十一章 西顿 黎达

第一节 西顿

第二节 黎达

第十二章 林格伦 克斯特纳 罗大里

<<儿童文学教程>>

第一节 林格伦

第二节 克斯特纳

第三节 罗大里

第十三章 小川未明 古田足日 中川李枝子

第一节 小川未明

第二节 古田足日

第三节 中川李枝子

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>