

<<然后>>

图书基本信息

书名：<<然后>>

13位ISBN编号：9787532918829

10位ISBN编号：7532918823

出版时间：2001-03

出版时间：山东文艺出版社

作者：韩少功

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<然后>>

内容概要

韩少功先生曾经在一篇《灵魂的声音》的随笔里这样谈到小说：“小说只意味着一种精神自由，为现代人提供和保护着精神的多种可能性空间。

包括小说在内的文学能使人接近神。

如此而已。

”

没有故乡的人身后一无所有。

韩少功的小说世界由寻根而开始，虚构出一个人性复杂、光怪陆离的文字空间。

譬如在他的早期获奖小说《西望茅草地》里。

作者就试图写出生活的复杂和人物的多面。

当韩少功连续抛出《归去来》、《爸爸爸》、《女女女》等小说佳作时，一个成熟的作家站在了读者的面前。

《爸爸爸》是叙述一个部落失败历史的寓言，是对失落的父性、阳性的呼唤，同时也是对“妈妈性”的咒骂，幽默中透露着苍凉。

《女女女》则是对自然人性的呼唤，也是一次女性精神的探险，对读者来说也是一次毛骨悚然的旅行，是美“女”与怪“须”的双面运演。

评论家吴亮认为：“韩少功这一时期的小说在当代是独步的，它的价值不用等到将来的追认。

在两个世纪行将交替之际，韩少功的小说恰如其分地表达了当代的思想困境，它是前后无援的。

文学理论家刘再复则认为：“我相信，丙崽（《爸爸爸》的主人公）的名声还会愈来愈大。

人们将会认识到，韩少功发现了丙崽，是一个重要的艺术发现。

韩少功帮助我们发现了人性，发现了自己。

” 九十年代，韩少功由湖南来到海南岛，经过一系列的风风雨雨，在沉静后又推出了他的“幻想自叙体”小说，如《领袖之死》、《会心一笑》、《北门口预言》、《红苹果例外》、《鞋癖》、《真要出事》等。

这些小说大致包含了三种故事：一、自传性的回忆录；二、混乱的城市体验；三、知青岁月的魔幻再现。

韩少功在这样的写作中似乎已摆脱了“寻根”时的某种理想，开始以一种世俗化的情感来体验记忆体验生活体验过去，然而在神神鬼鬼的叙述中又始终有一种智者理性的抗争。

小说的语言从容自然，还杂夹着一丝的调侃，仿佛有一种看破世情的大彻大悟。

而在小说《鼻血》、《余烬》等篇什里，韩少功以幻想重新裁剪了时间与空间，打通各种隔阂，让过去、现在和来世同时发生，让阴面与阳面穿透转换。

这种幻想已到了入魔的程度 日常现实真实性沉沦了，迷失了，如庄子之梦蝶。

在文学日益成为边缘化的进程中，韩少功在小说创作之外，又发表了大量的思想性随笔，引起了很大的反响，可能是随笔更能直观地表达作者的思想吧。

作者简介

韩少功，1953年1月1日生于湖南省长沙市，男，汉族。

1968年初中毕业后下乡，在湖南省汨罗县插队务农。

1974年调该县文化馆工作。

1978年入湖南师范大学中文系学习。

1982年起在湖南省总工会《主人翁》杂志历任编辑、副总编。

1985年调湖南省作家协会任专业作家。

1988年调海南省，历任《海南纪实》杂志主编，海南省作家协会副主席。

从1974年起开始发表文学作品。

主要作品有小说集《月兰》（1980）、《飞过蓝天》（1983）、《诱惑》（1985）、《空城》（1989）、传记文学《任弼时》（1979）、电影剧本《风吹唢呐声》（1984）、散文集《面对神秘空阔的世界》（1987）、《圣战与游戏》（1993）等。

另有译著多种。

其中《西望茅草地》和《飞过蓝天》分别获1980年和1981年全国优秀短篇小说奖。

作品已有英、法、意、日等多种版本在境外出版。

<<然后>>

书籍目录

南岳星夜
戈壁听沙
美国佬彼尔
重逢
我家养鸡
仍有人仰望星空
布珠寨一日
记曹进
陆苏州
海念
笑的遗产
然后
近观三录
访法散记
收水费
安妮之道
四月二十九日
母亲的看
那一夜遥不可及
岁末恒河
一九七七的运算
人在江湖
八景忆雪
母语纪事
我与《天涯》

<<然后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>