

<<夏娃备案>>

图书基本信息

书名：<<夏娃备案>>

13位ISBN编号：9787532923465

10位ISBN编号：7532923460

出版时间：2004-05

出版时间：山东文艺出版社

作者：何向阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏娃备案>>

内容概要

“e批评丛书”是一套关于几十年代的中国文学评论。

由十位大多出生于二十世纪六七十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展览。

这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。

<<夏娃备案>>

作者简介

何向阳，女。

1966年出生。

文艺学硕士。

河南省社会科学院文学研究所研究员，享受国务院特殊津贴专家。

中国作家协会全国委员会委员，中国当代文学研究会理事。

曾获鲁迅文学奖，冯牧文学奖、冰心文学奖、庄重文文学奖、全国青年社会科学优秀成果奖，河南省人民政府颁发的河南省文学艺术优秀成果奖等二十余种。

出版有《朝圣的故事或在路上》、《肩上是风》、《自巴颜喀拉》、《思远道》、《梦与马》、《镜中水未逝》。

多篇论文收入“21世界文学大系”《2001年中国最佳文论》、《走向新世纪的中国文学》等选本。

另发表大量文化散文、学术随笔，入选1997中国文学排行榜及近年《中国最佳随笔》、《中国散文精选》多种选本，其研究由文学研究兼涉文化心理，注重历史迁移中的人格变化。

## &lt;&lt;夏娃备案&gt;&gt;

## 书籍目录

瞧，他们走来了（代总序）文学：人格的投影（代序）——文学研究的一种思路1989 朝圣的故事或在路上——张承志创作精神描述1992 部落与家园——近年小说的一种文化倾向 “审父”与“恋姐”——兼评寻根后文学文化主题的流变1993 家族与乡土——二十世纪中国文学潜文化景观透视1994 复制时代的艺术与观念1998 不对位的人与“人”——人物与作者对信关系考察暨对二十世纪中国文学知识分子形象及近智识者人格心理结构问题的一种文化求证.....1999 风云变，或日三代人——《钢铁是怎样炼成的》、《麦田里的守望者》、《在路上》 十二个：一九九八年的孩子2000 无名者的潜在写作2002 一个叫“我”的孩子2003 夏娃备案：一九九九跋：苍茫朝圣路——我所了解的何向阳

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>