

<<爱与痛惜>>

图书基本信息

书名：<<爱与痛惜>>

13位ISBN编号：9787532923496

10位ISBN编号：7532923495

出版时间：2004-05

出版时间：山东文艺出版社

作者：施战军

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱与痛惜>>

内容概要

《爱与痛惜》是一套关于几十年代的中国文学评论。由十位大多出生于二十世纪六七十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展览。这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。

<<爱与痛惜>>

作者简介

施战军，男，1966年生于吉林通榆。
1988年本科毕业于四平师院中文系并留校任教，1994年研究生毕业于山东大学并留校任教至今。
中国作协会员，中国小说学会理事，山东省当代文学研究会副会长兼秘书长。
曾发表文章三百余篇，著有《世纪末夜晚的手写》、《碎时光》等，曾获第一、二届刘勰文艺评论奖，首届齐鲁文学奖等多项奖励。

<<爱与痛惜>>

书籍目录

瞧，他们走来了（代总序）自序茹志鹃小说与中国当代文学克制着的激情叙事——毕飞宇论绿色批评家俊逸的纸上魔法——李敬泽的散文欲望话语与恐惧分布——九十年代前半期洪峰小说论作为文人——别种意义上的叶兆言后怕的历史记忆——评叶兆言的《没有玻璃的花房》笔记潘军我印象中的潘军最后关头的倾说——从《长恨歌》的视点谈起爱与痛惜：呢喃中的清朗——魏微的《流年》《化妆》的震撼力朱文颖：活化动感苏州李洱：反写者的空间看《鸟巢》说荆歌影像在迷失中焦渴——卫慧小说论颤动的斑马线——刘照如小说印象体恤与知情之间的伤怀——刘玉栋小说读想照拂暗影中的纹路触摸现实生存的人格质地小说里的错落关系——读郝炜的小说陶纯小说论《等待》：不要花招的杰作文学批评：对话与潜对话——林舟的文学空间及话语姿态先锋写作：方位调整与精神新生“立人”梦想与人格压迫告别“新生代”丰收的庄稼与新生的林带当下写作的评论盲区九十年代创作走向分流的实质——一个有关文学理想的话题女性文学的自在形态史识的独立与史构的更新刊情是一面镜子一九九九年中国文坛热点解析……跋

<<爱与痛惜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>