

<<朴素之约>>

图书基本信息

书名：<<朴素之约>>

13位ISBN编号：9787532923502

10位ISBN编号：7532923509

出版时间：2004-05

出版时间：山东文艺出版社

作者：王光东

页数：236

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朴素之约>>

内容概要

“e批评丛书”是一套关于几十年代的中国文学评论。

由十位大多出生于二十世纪六七十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展鉴。

这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。

e批评丛书。

“e批评丛书”是一套关于几十年代的中国文学评论。

由十位大多出生于二十世纪六七十年代的批评家所著，他们在九十年代取得了丰硕的批评业绩，他们的地位、名声和影响也许还无法与八十年代那批批评家相比，但是他们已经开始了全新的追求，他们第一次“集体亮相”也算得上是对一个时代文学批评成就的一次总结和展览。

这套书不是宣言，也不是证明，而是一次货真价实的“呈现”与“展示”，这代批评家将用他们最优秀的批评文章标示一个新的时代的到来。

<<朴素之约>>

作者简介

王光东，男，1961年7月生于山东临朐。

文学博士。

现为上海大学中文系主任，教授，博士生导师。

主要从事中国现当代文学研究，已出版《现代·浪漫·民间——20世纪中国文学专题研究》（上海人民出版社），《民间理念与当代情感——中国现当代文学解读》（广西师范大学

<<朴素之约>>

书籍目录

瞧，他们走来了（代总序）自序“民间”的现代价值——中国现代文学与民间文化形态大众化与民间：文学意义的一种分析民间形式·民间立场·政治意识形态——抗战以后文学中的民间形态十七年小说中的民间形态及美学意义——以赵树理、周立波、柳青为例民间文化形态与八十年代小说民间与启蒙——关于九十年代民间争鸣问题的思考民间的现代之子——重读莫言的《红高粱家族》民间的当代意义——重读张炜的《九月寓言》五四新文学中的现代生命意识中国现代诗歌中的象征主义创造的激情表现——中国新文学中的表现主义美的诱惑与变异——中国新文学中的唯美主义 郭沫若文艺美学思想的发展轨迹文学创作主体的解放——郭沫若前期文艺美学思想论小说转型期的美学特征与问题——论近几年的小说创作现实精神·现代意识·叙述话语——现实主义重构论现实主义的个人性新写实小说的美学特征新潮实验小说：魂归何处？——关于新潮实验小说的几点思考当代文学史写作的新思路及其可行性——对于两个理论问题的再思考跋：“民间”内外——从王光东近年的“民间”研究说起

<<朴素之约>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>