

<<中国新时期儿童文学研究资料>>

图书基本信息

书名：<<中国新时期儿童文学研究资料>>

13位ISBN编号：9787532924219

10位ISBN编号：7532924211

出版时间：2006-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：胡健玲,孙谦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新时期儿童文学研究资料>>

内容概要

发端于上世纪七十年代末的中国新时期文学至今已走过了近三十个年头，在这三十年里，中国当代文学的面貌发生了天翻地覆的变化，一大批优秀的作家、作品支撑起了中国文学新的天空，中国文学迅速融入了世界文学的潮流并迎来了它最为辉煌的发展时期。

而中国新时期文学的繁荣也带来了新时期文学评论和文学研究的繁荣，可以说，对中国新时期文学的追踪研究一直是中国当代学术界和评论界最具生机活力的领域，并取得了一系列令人瞩目的研究成果。

本套丛书分为甲、乙两种：甲种是关于中国新时期文学思潮、流派、文体等方面的综合研究资料汇编，乙种是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编。

每卷除精选各个领域最优秀的研究成果外，还将以附录方式展现相关研究成果的整体索引。

本套书采取开放的体例，并将长期出版下去，我们希望把它打造成一个重要的学术工程。

我们的目标是资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性并重，力争能使广大读者既对中国新时期文学研究的历史与现状有一个全面、客观的认识，又能以最快捷的方式读到中国新时期文学最优秀的研究文章。

我国的儿童文学可以说的先天不足，后天失调。

解放前的儿童文学家屈指可数，留下的作品更是微乎其微。

全国解放后，儿童文学曾出现过一度繁荣，但在文革时又被折腾得气息奄奄。

还好，文革后，儿童文学复苏了。

尤其在八九十年代，中国儿童文学不论在创作、出版、理论研究、教学等领域都获得了可喜的收获，相信它在新世纪里也会继往开来展望辉煌。

本书为“中国新时期文学研究资料汇编”(甲种)套书中的一本，收录了关于中国新时期儿童文学研究的最优秀的研究成果，集资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性于一体，可作为高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，也是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。

<<中国新时期儿童文学研究资料>>

书籍目录

儿童文学笔谈会 儿童文学笔谈会漫谈关于儿童散文创作促进少年儿童文艺创作的繁荣 问答关于童话的论述提纲在困境和反省中走向新的突破——“儿童诗座谈会”侧记 追随永恒我的儿童文学道路及其“误区” 感动今天的孩子我的儿童文学二十年 儿童小说的心理描写 八十年代儿童小说主题走向概观 新时期童话创作鸟瞰论悲剧与儿童文学 儿童短篇小说艺术走向管窥 加强儿童文学当代性之我见 论中国当代儿童文学的儿童观论低幼儿童文学的审美价值及其他论原始思维与儿童文学创作关于儿童文学审美价值的思考 新时期少年小说的误区 憧憬博大——对一种儿童文学现象的描述和思考作为审美范畴的神秘及其在新时期少儿文学中的表现 略论市场经济氛围中儿童文学发展的思维走向 长篇儿童小说的崛起 十年来关于“中国儿童文学的发生”之论争 新时期女作家儿童文学创作的情感投入与关注热点 论当代儿童文学民族化的实现 杜威“儿童本位论”及其与中国儿童文学的关系 二十世纪儿童文学的现代文化品格 经济大潮冲击下的九十年代少年小说的新视点 走向二十一世纪的香港儿童文学 世纪之交的儿童文学 回顾与前瞻 童话形象的“扁”与“圆” 略论儿童文学中的浪漫主义创作方法 科技创新对新时期儿童文学的影响 儿童文学的“深度追求”和“审美效应” 八九十年代中国儿童文学的新潮与传统 喜剧性：儿童天性的张扬 附录：新时期儿童文学研究资料索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>