第一图书网, tushu007.com

<<中国新时期女性文学研究资料>>

图书基本信息

书名：<<中国新时期女性文学研究资料>>

13位ISBN编号：9787532924226

10位ISBN编号：753292422X

出版时间：2006-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：张清华

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

发端于上世纪七十年代末的中国新时期文学至今已走过了近三十个年头，在这三十年里，中国当代文学的面貌发生了天翻地覆的变化，一大批优秀的作家、作品支撑起了中国文学新的天空，中国文学迅速融入了世界文学的潮流并迎来了它最为辉煌的发展时期。
而中国新时期文学的繁荣也带来了新时期文学评论和文学研究的繁荣，可以说，对中国新时期文学的追踪研究一直是中国当代学术界和评论界最具生机活力的领域，并取得了一系列令人瞩目的研究成果。
然而，与文学界和研究界的这种“繁荣”局面相比，新时期文学的资料工作则显得有些滞后：到目前为止，国内尚没有一套权威性的能完整反映新时期文学发展全貌的文学大系，也没有能够全面反映中国新时期文学研究历程和整体成就的系统资料汇编。
这无疑为我们在新世纪全面展示、回顾、总结新时期的文学成就，反思新时期文学的经验教训，深化对新时期文学的研究工作带来了诸多困难和不便。
有鉴于此，我们特意邀请孔范今、雷达、吴义勤、施战军四位在新时期文学研究方面卓有成就的知名学者和评论家来主编这套《中国新时期文学研究资料汇编》。
我们希望通过我们的工作能为广大新时期文学研究者提供第一手的权威研究资料，同时也能为他们提供在资料查找和检索方面的便利，从而为推进中国新时期文学研究走向深入和突破做出贡献。
我们力求做到：一，全面系统地展示中国新时期文学研究的成就和中国新时期文学研究的现有水平；二，为全面客观地评价和认识中国新时期文学提供科学的参照和理论的依据；三，全面梳理、呈现和总结中国新时期文学的研究历史和研究脉络。
本套丛书分为甲、乙两种：甲种是关于中国新时期文学思潮、流派、文体等方面的综合研究资料汇编，乙种是中国新时期代表性作家的个人研究资料汇编。
每卷除精选各个领域最优秀的研究成果外，还将以附录方式展现相关研究成果的整体索引。
本套书采取开放的体例，并将长期出版下去，我们希望把它打造成一个重要的学术工程。
我们的目标是资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性并重，力争能使广大读者既对中国新时期文学研究的历史与现状有一个全面、客观的认识，又能以最快捷的方式读到中国新时期文学最优秀的研究文章。

书籍目录

女人：在神秘巨大的性爱力面前——王安忆“ 三恋 ”的女性分析两性世界的对立与合作——谈女性文学的社会接受与批评由美丽的忧伤到解脱和粗放——新时期女性诗歌嬗变形态内窥女性自我的复归与生长——新时期女性散文创作的流变中国女性意识的觉醒反抗与逃避：女性意识及其对女性的意识从女性的发现到女性的认识——九十年代女性文学的起步当代女性主义诗歌黑夜的意识勉强的解放：后新时期女性小说概论超越女性——残雪的小说超越性别意识与我的创作蒋子丹：游戏与诡计——一种现代新女性主义小说诞生的证明女性文学话语实践的期待与限度“ 女权主义 ”的悲哀——与陈染商榷“ 超性别意识 ”从宣泄自我到自我的隐匿(节选) 陈染：个人和女性的书写奇遇与突围——九十年代女性写作逃离意识与我的创作世纪之交的中国女性文学——“ 回顾与重建 ”：中国当代女性文学第二届学术研讨会综述问题意识、批评立场和九十年代女性写作——中国当代女性文学第三届学术研讨会评述拒绝萨福的诱惑双调夜行船——九十年代的女性写作我是女性，但不主义(节选) 文学中的妓女形象畅饮“ 天河之水 ”——迟子建访谈录(节选) 女性写作与历史场景——从九十年代文学思潮冲“ 躯体写作 ”谈起我看苏青女性身份与女性视角二十世纪中国妇女文学史著述论当代中国(大陆)三代女学人评说自述虚构的记忆女性与革命：革命政权的性别秩序(节选) 走进历史隧洞的女性写作——谈女性新历史小说谁是翟永明？
(节选）附录：中国新时期女性文学研究资料索引

编辑推荐

发端于上世纪七十年代末的中国新时期文学至今已走过了近三十个年头，在这三十年里，中国当代文学的面貌发生了天翻地覆的变化，一大批优秀的作家、作品支撑起了中国文学新的天空，中国文学迅速融入了世界文学的潮流并迎来了它最为辉煌的发展时期。
“中国新时期文学研究资料汇编”（甲种）汇编了中国新时期文学思潮、流派、文体等方面的综合研究资料，全面梳理、呈现和总结中国新时期文学的研究历史和研究脉络，旨在全面系统地展示中国新时期文学研究的成就和中国新时期文学研究的现有水平，为全面客观地评价和认识中国新时期文学提供科学的参照和理论的依据。
本书为该套书中的一本，收录了数十篇关于女性文学研究的最新评论，同时以附录方式展现相关研究成果的整体索引。
女性文学以一种怎样的姿态进入九十年代？
在前进，抑或在后退？
在发展，抑或在停滞？
是困惑的，还是情醒的？
是轻松的，还是沉重的？
本书为“中国新时期文学研究资料汇编”（甲种）套书中的一本，收录了关于中国新时期女性文学研究的最优秀的研究成果，集资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性于一体，可作为高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，也是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com