

图书基本信息

书名：<<中国新时期文学思潮研究资料（上中下甲种）>>

13位ISBN编号：9787532924240

10位ISBN编号：7532924246

出版时间：2006-4

出版时间：山东文艺

作者：孔范今，施战军主

页数：1436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国新时期文学研究资料汇编：中国新时期文学思潮研究资料（甲种）（套装上中下册）》的目标是资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性并重，力争能使广大读者既对中国新时期文学研究的历史与现状有一个全面、客观的认识，又能以最快捷的方式读到中国新时期文学最优秀的研究文章。

书籍目录

《中国新时期文学思潮研究资料(上)》根植在生活的沃土中关于社会主义新时期的文学艺术问题——一九七八年十二月九日在广东省文学创作座谈会上的讲话为文艺正名——驳“文艺是阶级斗争的工具”说“文艺是阶级斗争的工具”是个科学的口号重放的鲜花思想要解放,创作得繁荣“歌德”与“缺德”“现在还是放得不够”关于“向前看文艺”也谈歌颂与暴露在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝辞解放思想要用思想文艺要为政治服务要善于刻画人物的灵魂文学的新时期新的课题——从顾城同志的几首诗谈起新诗与现代化——在诗歌创作座谈会上的发言关于新诗发展问题的一封信令人气闷的“朦胧”不可忽略形式及其规律——兼谈新诗的“朦胧”时刻牢记社会主义的文艺方向——关于《崛起的诗群》的自我批评自欺的“光明”与自溺的“黑暗先锋诗的”多事之秋“:世纪末的论争和分化“意识流”是什么?

现代主义和“意识流”——从两篇小说运用的艺术手法谈起小说出现新写法——谈王蒙近作对一些文学观念的探讨打破传统手法广收博采,推陈出新意识流文学东方化过程创作通信我的根文化制约着人类跨越文化断裂带理一理我们的“根”“文化意识”和文学“寻根”野蛮与文明:批判与张扬——当代小说中的一种审美现象“文化”的尴尬从“寻梦”到“寻根”——关于近年文学变动的札记之文化“寻根”与“寻根文学”——评一股文学潮流寻根:回到事物本身寻根文学:更新的开始(1984-1985)通向“更加丰满”的路——关于新时期小说创作借鉴西方现代文学断想中国近年小说与西方现代主义文学关于“伪现代派”及其批评也谈“伪现代派”及其批评中国与现代主义:十年新经验论新时期文学的“向内转”新时期文学要警惕进一步“向内转”文学的“向内转”与艺术创作规律——兼评《新时期文学要警惕进一步“向内转”》“向内转”:新时期文学发展的必由之路——与周崇坡同志商榷“内”与“外”——由新时期文学“向内转”的讨论而引发的对话为什么说“向内转”是贬弃现实主义的文学主张?

《中国新时期文学思潮研究资料(中)》《中国新时期文学思潮研究资料(下)》

章节摘录

我们的文艺属于人民。

我们的人民勤劳勇敢，坚忍不拔，有智慧，有理想，热爱祖国，热爱社会主义，顾大局，守纪律。几千年来，特别是五四运动以后的半个多世纪来，他们满怀信心，艰苦奋斗，排除一切阻力，一次又一次地写下了我国历史上光辉灿烂的篇章。

任何强大的敌人没有把他们压倒。

任何严重的困难没有把他们挡住。

文艺创作必须充分表现我们人民的优秀品质，赞美人民在革命和建设中的斗争中，在同各种敌人和各种困难的斗争中，所取得的伟大胜利。

我们的文艺，应当在描写和培养社会主义新人方面，付出更大的努力，取得更丰硕的成果。

要塑造四个现代化建设的创业者，表现他们那种有革命理想和科学态度、有高尚情操和创造能力、有宽阔眼界和求实精神的崭新面貌。

要通过这些新人的形象，来激发广大群众的社会主义积极性，推动他们从事四个现代化建设的历史性创造活动。

我们的社会主义文艺，要通过有血有肉、生动感人的艺术形象，真实地反映丰富的社会生活，反映人们在各种社会关系中的本质，表现时代前进的要求和历史发展的趋势，并且努力用社会主义思想教育人民，给他们以积极进取、奋发图强的精神。

我国历史悠久，地域辽阔，人口众多，不同民族、不同职业、不同年龄、不同经历和不同教育程度的人们，有多样的生活习俗、文化艺术和艺术爱好。

雄伟和细腻，严肃和诙谐，抒情和哲理，只要能够使人们得到教育和启发，得到娱乐和美的享受，都应当在我们的文艺园地里，占有自己的位置。

英雄人物的业绩和普通人们的劳动、斗争和悲欢离合，现代人的生活和古人的生活，都应当在文艺中得到反映。

我国古代的和外国的文艺作品、表演艺术中，一切进步的和优秀的东西，都应当借鉴和学习。

我们要继续坚持毛泽东同志提出的文艺为最广大的人民群众、首先是工农兵服务的方向，坚持百花齐放、推陈出新、洋为中用、古为今用的方针，在艺术创作上提倡不同形式和风格的自由发展，在艺术理论上提倡不同观点和学派的自由讨论。

列宁说过，在文学事业中，“绝对必须保证有个人创造性和个人爱好的广阔天地，有思想和幻想、形式和内容的广阔天地”。

围绕着实现四个现代化的共同目标，文艺的路子要越走越宽，文艺创作思想、文艺题材和表现手法要日益丰富多彩，敢于创新。

要防止和克服单调刻板、机械划一的公式化概念化倾向。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>