

<<天地人心>>

图书基本信息

书名：<<天地人心>>

13位ISBN编号：9787532926053

10位ISBN编号：7532926052

出版时间：2006-6

出版时间：山东文艺出版社

作者：王兆胜

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天地人心>>

### 内容概要

《天地人心》是著名散文研究专家王兆胜的个人散文精华选集。

“天地人心”顾名思义者，即站在天地之道的角度，来考量当下文化的偏私。

该文集共分自然之道、诗化人生、乡村都市、情系长天、书中日月五个专辑，谈天说地，气象扩大，又每每细腻入微，直指人心。

本书取名“天地人心”，当然不能与鸿篇巨制的书名相提并论，但我爱它的大气磅礴，爱它的高度概括力，也爱它的文化境界和人生品位。

对于世界和人生的概括，我认为，三维哲学的“天、地、人”和四维哲学的“天、地、人、神”最为全面准确。

只是我觉得，“神”在中国文化中并不实在，它完全可以由“天地”之“道”来代替，所以，将“神”抹去。

每个人都有一颗心，问题的关键在于：他的“心灯”能否清澈明亮，是否有古道热肠，有没有大的光辉。

如果不能，他的人生恐怕就是冰冷和黑暗一片；反之，他就有“一孤灯而照千年暗”的温馨与辉煌。

## 作者简介

王兆胜，男，1963年生，山东蓬莱人。  
1982年至1989年就读于山东师范大学中文系，获学士和硕士学位。  
1996年在中国社会科学院研究生院获文学博士学位，现为《中国社会科学》杂志副编审。  
已出版著作《林语堂的文化情怀》、《闲话林语堂》、《林语堂两脚踏中西文化》、《真诚与自由——20世纪中国散文精神》、《逍遥的境界》等9部。  
在《中国社会科学》、《文学评论》、《文史哲》等刊物发表论文百余篇。  
在《光明日报》、《美文》、《散文海外版》等刊物发表散文随笔80多篇。  
另外，还编著出版了《20世纪中国文化论争》、《百年中国性灵散文》和《享受健康》等多种文化和散文选本。  
曾获首届冰心散文理论奖。

## &lt;&lt;天地人心&gt;&gt;

## 书籍目录

自序第一辑 自然之道柔韧之道半半哲学赤子之心大智若愚给予之福和谐之美敬畏之心水的感悟重视常识老熟的魅力树木的德性向“物”学习谈“慢”说“不知”之益第二辑 诗化人生诗化人生高山积雪黑白情结“零余者”之歌裸身而眠梦想之乐女性的力量亲近泥土想象的意义悠闲人生逍遥的境界第三辑 乡村都市童年的草莓生死“地心泉”都市灯光都市车声肥皂凤凰城寻梦槐花开落杨柳花絮轻似雪健身——我的日课静心在都市木龟步行一生第四辑 情系长天爱之普照父爱深深深几许母亲的光辉春蚕蜡炬似二哥三哥的铅色人生与姐姐永别我的第一位恩师童年友伴两茫茫物的解放阳光一颗善心鱼的祭典心中的臧克家第五辑 书中日月书的姿容读书与健康现代书生古典心胡适的读书方法林语堂读书的艺术谈林语堂与赛珍珠的恩怨谈姜德明的散文心弦上弹出的双美——林非散文的价值和魅力柔弱力量的歌者——张炜小说《丑行与浪漫》的魅力超越苦难与体味美丽良心担承与生命书写——谈韩小蕙的散文创作心洁手灵写山川——读马力的散文集《鸿影雪痕》灵魂贴近林语堂——《闲话林语堂》自序《百年中国性灵散文》序言检验“签名书”后记

## &lt;&lt;天地人心&gt;&gt;

## 章节摘录

天地自然有一种巨大而神奇的力量，它往往令人震撼。

如火山喷发、地的震动、飓风骤雨和雷鸣海啸等都是这样。

渐渐地，人类形成这样的观念：相信强力。

于是，专制压迫、战争侵犯和话语霸权等也就应运而生。

殊不知，骤雨不终朝，这种强力往往具有短暂性的特点，而真正具有长久生命力者则是那些柔韧的事物：秋风知劲草，狂风断枯枝，但款款柔韧的柳条却不为其所伤；牙齿和舌头同是接触食物，但人到老年少有牙齿完好无损者，而舌头却少有受损的；水柔弱无比，可它却能滴水石穿；微风难察似也无力，然而它却能令一切事物腐朽；种子看来孱弱不足道，而它却能顶起大石坚强地生长出来；还有细雨润物悄然无声，但生命力的强大也全在于兹。

中国传统文化虽然是专制主义的，但往往不乏对柔韧之道的发现与崇尚，老子、庄子的“柔弱能胜刚强”自不必说，就是毛笔的发明、太极功夫的创造也是妙不可言。

一支毛笔柔软得不能再柔软，但它却能力透纸背，笔走龙蛇，行云流水，满纸烟云，创造出神妙无比的中国书画艺术，令人叹为观止！一套太极拳看似绵软无力，但它能借力打力，借力消力，具有四两拨千斤的玄极妙处！更有甚者，有的太极高手竟能达到这一境界：一只小鸟放在手掌，不管它怎样用力也难飞走，因为鸟之起飞必须借助足下使力，而它的每次用力都被人的柔韧之力消解了。

其实，中国文化这种柔性哲学具有极大的包容性和同化力，这也是为什么异族入侵后却不得不信奉中国文化，为什么中国文化能历经千万载而不灭的原因。

柔韧的魅力往往最内在地表现在中国的母亲身上。

与父亲的强权相比，母亲一般是宽厚温柔的，她们往往如水般地呵护包裹着子女，在母亲纯洁的乳汁里充满着无限的仁慈、博爱与祝福。

然而，母亲的柔韧却具有无边的力量，它是子女这只风筝的手中牵线，不论风筝飞多高多远都离不开母亲。

孟郊那首关于母亲的赞美诗即是对柔韧母亲力量的最好注解。

其实，柔韧的意义还表现在许多方面：在社会上，与人相处当以忍让为主，不可争强好胜，寸土必争；在工作事业上，应该循序渐进，自然天成，不夸示，不冒进，更不为名利熏染束缚；在家庭夫妻关系上，当多奉献少苛求，重关爱少私心，凡事合情人理，留有余地；在生活方式上，应有张有弛，平平淡淡，心气和乐，自然而然，决不争阔比富，让欲望无限地膨胀。一句话，柔韧就是一种余地，一种弹性，一种温润，一种仁厚，一种韵致，一种和美。

现代社会和文化越来越重视物质的东西，也越来越表面化地理解这个丰富的世界，于是，不平等、强权和竞赛日甚一日。

人们似乎走入了这样的误区：谁拥有的财富多、权力大，谁就幸福高尚；谁的拳头硬、力量大，谁就是强者和成功者；谁的速度快、欲望强，谁就是这个世界的霸主。

可以说，在速度神话和强者为王的世界文化面前，人类面临着多么可怕的困境：环境污染、贫困加剧、人口爆炸、心灵焦躁、精神空虚、意义丧失，等等。

老子有言，“强梁者不得其死”，“物壮则老”。

他认为，“柔韧”是天地道心，即“玄牝之间，是谓天地根”。

中国还有句古诗“抽刀断水水更流”。

我想，强力文化可以说是这断水之刀，而柔韧文化则可比为不尽之流水。

中国古代专制制度相信强力，今天以美国为车头的现代文化更是如此。

现代文化为人类建起普遍的价值信仰，将人类导入这样的歧途：相信强力是这个世界的真宰。

很显然，这是与以柔韧为根本的天地自然之道相背离的。

## <<天地人心>>

### 编辑推荐

《天地人心》是著名散文研究专家王兆胜的个人散文精华选集。

“天地人心”顾名思义者，即站在天地之道的角度，来考量当下文化的偏私。该文集共分自然之道、诗化人生、乡村都市、情系长天、书中日月五个专辑，谈天说地，气象扩大，又每每细腻入微，直指人心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>