

<<郭预衡自选集>>

图书基本信息

书名：<<郭预衡自选集>>

13位ISBN编号：9787532926251

10位ISBN编号：7532926257

出版时间：2007-1

出版时间：山东文艺出版社

作者：郭预衡 著

页数：648

字数：446000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭预衡自选集>>

前言

木铎金声，中文百年。

早在1902年京师大学堂师范馆创建之始，“国文”便被列为学科建制的首要门类。

1908年，师范馆独立为京师优级师范学堂，延聘的教师多为晚清著名的经学大师。

1912年，京师优级师范学堂改为北京高等师范学校，设立了国文部和国文专修科。

1923年，学校正式更名为国立北京师范大学，改国文学部为国文系，并增设了国文研究科。

及至1931年，北平师范大学与北平女子师范大学合并为国立北平师范大学之后，又建立了文学院，下设国文、外文、历史三系。

历经辛亥革命与五四新文化运动的洗礼，北师大中文学科广揽英才，一时风云际会，鸿儒成集，不仅成为全国中文学科教学与研究的中心之一，也跻身于中国近现代文化与学术思想重镇的行列。

大学乃大师之谓。

百年以降，不胜枚举的大家名师荟萃北师大中文学科，杏坛执鞭、弘文励教。

昔有鲁迅、钱玄同、刘半农、黎锦熙、沈从文、沈兼士、顾随、余嘉锡、吴承仕、黄药眠、钟敬文、

谭丕模、穆木天、叶丁易、刘盼遂、李长之、李何林、陆宗达、萧璋、俞敏、启功诸先贤会通开新，

彪炳史册；今有郭预衡、聂石樵等一大批学高身正、享誉学界的后继者笃信精勤，蹇翮远翥。

这些上下求索的前辈学人，不仅用智慧与辛劳、学识与著述，也用他们的人格与情操，共同铸造了北师大中文学科的百年辉煌。

学术当为大学的“立身之本”。

北师大中文学科之所以常葆生机，与其自觉的学术追求不无关系。

上世纪30年代，北师大成立国学研究所，时任文学院院长的黎锦熙先生就曾中肯地告诫道：大学者，具有创造力之学府也，学术实乃师大之生命线；倘若学术不兴，则师大终将不能成其为“大”。

……

<<郭预衡自选集>>

内容概要

总序(张健)

自序

战国文章的两大特征

东鲁春风南华秋水

——先秦散文探索之一

史家之笔策士之辞

——先秦散文探索之二

秦汉文章之变迁

史家之绝唱无韵之《离骚》

——汉代散文探索之一

班固的思想和文风

汉赋的发展、变化和特征

八代文风和曹操

六朝文说·总叙

陶渊明评价的几个问题

——在讨论会上的发言

《文心雕龙》评论作家的几个特点

唐初政治与文章

武周治下的文章

杰出的散文家韩愈

柳宗元的人品和文风

论杜诗思想和艺术的主要特征

北宋文章的两个特征

论欧阳修

行云流水姿态横生

——读宋代散文随笔之一

李清照短论

再论李清照

再谈对辛弃疾评价的一个问题

金元散文简论

怎样看《水浒》一书的思想矛盾?

朱元璋之为君和宋濂之为文

从王阳明到袁中郎

——明代散文发展的一种趋势

桐城派的理论和实践

神圣的家族,爱情的悲剧

五四散文与文风

鲁迅笔下的爱情、婚姻和家庭

关于鲁迅治学方法的探讨

鲁迅、周作人的晚明情结

汉宋儒学与文章

精神解放和文章的变迁

谈谈文学史教科书的编写问题

——读游国恩等同志主编的《中国文学史》中《秦汉文学》一编

论唐代几个作家的评价问题

<<郭预衡自选集>>

——读游国恩等同志主编的《中国文学史》中《隋唐五代文学》一编
从“魏晋南北朝”一代谈文学史的编写问题
——读文学研究所新编《中国文学史》
关于文学史研究的一些想法
——在中国古典文学研究座谈会上的发言
鲁迅研究中国文学史的观点和方法
中国的文化传统与“尊孔”、“批孔”
后记
9771002986005
特别关注
宝器生辉
——美国宾夕法尼亚大学博物馆藏中国古器物
文史百题
“画衣”这件事
春秋车战中的单车战术
《坛经》与禅宗六祖(下)
说“教书匠”——明清塾师的生计及其形象转变
诗文欣赏
淬火的激情——陶渊明《咏荆轲》欣赏
春风自绿江南岸——王安石《泊船瓜洲》赏析
情深千古“缓缓归”
——兼析对苏轼《陌上花》的误读
人物春秋
东汉文坛点将录(六)
“轶态横出，瑰姿谲起”的傅毅
从《扈从东巡日录》看康熙的英主形象
顾太清与碧城仙馆主人
文化史知识
秦汉的丝织艺术
唐代科举的“拔解”
小说丛谈
水浒人物杂谈：
梁山队伍里的风流小生——说燕青
《西游记》中取经的行李
《金瓶梅》中的另类佛教徒
学林漫话
季羨林先生与佛教
清华简研究
从清华简《系年》看齐长城的修建
清华简《系年》与夏姬身份之谜
人文游踪
水·桥·池·园·山——陆游笔下的成都与绍兴
古代典籍
《殷芸小说》对《世说新语》的纂辑
说文解字
“诸毛绕涿居”与“潞涿君”
——从《三国志·蜀书》中的一个故事谈起

<<郭预衡自选集>>

作者简介

郭预衡，1920年生。

1947年研究生毕业于北平辅仁大学，师从余嘉锡、陈垣两位先生。

1961年任副教授，1979年任教授，兼任中国古代散文学会会长、北京市文艺学会副会长。

从20世纪60年代至80年代，一直担任《文学遗产》编委。

长期从事中国文学史的教学和研究工作。

主要著作有：《古代文学探讨集》、《历代散文丛谈》、《中国散文简史》、《明清散文精选》、《中国散文史》（三卷本）等。

主编原国家教委“七五”规划系列教材：《中国古代文学史》、《中国古代文学史长编》、《中国古代文学简史》、《中国古代文学作品选》等。

1997年《中国散文史》（上册）一书获北京市第二届哲学社会科学优秀成果一等奖，2001年和2002年又分获北京市教育教学成果（高等教育）一等奖和第三届中国高校人文社会科学研究成果一等奖，2005年其“整体建构多层面中国古代文学史系列教材”获高等教育教学成果奖国家级二等奖。

<<郭预衡自选集>>

书籍目录

总序（张健）自序战国文章的两大特征东鲁春风南华秋水——先秦散文探索之一史家之笔策士之辞——先秦散文探索之二秦汉文章之变迁史家之绝唱无韵之《离骚》——汉代散文探索之一班固的思想和文风汉赋的发展、变化和特征八代文风和曹操六朝文说·总叙陶渊明评价的几个问题——在讨论会上的发言《文心雕龙》评论作家的几个特点唐初政治与文章武周治下的文章杰出的散文家韩愈柳宗元的人品和文品论杜诗思想和艺术的主要特征北宋文章的两个特征论欧阳修行云流水姿态横生——读宋代散文随笔之一李清照短论再论李清照再谈对辛弃疾评价的一个问题金元散文简论怎样看《水浒》一书的思想矛盾？
朱元璋之为君和宋濂之为文……后记

<<郭预衡自选集>>

章节摘录

《左传》记事中还有很大的篇幅是写战争。

《左传》关于战争的描写也都不是简单的历史记事，而是形象生动的战争故事。

例如号称五大战役的晋楚城濮之战（僖公二十七年）、秦晋淆之战（僖公三十二、三十三年）、晋楚邲之战（宣公十二年）、齐晋鞌之战（成公二年）、晋楚鄢陵之战（成公十六年），无不写得有声有色，有头有尾，形象逼真，情节曲折，都是相当完美的战争故事。

即使是叙述一次小型的战役，也能写得“具体而微”，首尾完具。

例如庄公十年的齐鲁长勺之战，就是一篇典范文字。

当时齐国出兵来打鲁国，鲁庄公准备迎战。

曹刿求见庄公。

见面之后，他问庄公：“何以战？”

庄公回答说：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”

曹刿认为，这还不行，说：“小惠未遍，民弗从也。”

庄公又说：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”

曹刿认为，这也不够，说：“小信未孚，神弗福也。”

庄公又说：“小大之狱，虽不能察，必以情。”

听了这话，曹刿才感到满意，他说：“忠之属也，可以一战。”

战则请从。

这是战争开始之前的一段对话。

在整篇战争故事中，这是很重要的文字。

这不仅是写战前的准备情况，而且更重要的，是表达了《左传》一书关于战争的观点和思想倾向。

周朝末年以来，一些奴隶主贵族中的开明人物，由于阶级斗争、奴隶起义的教训，已经逐渐认识到决定战争胜负的主要因素，是民心的向背，而不是神意的依违。

在《左传》一书中，这种思想更加突出。

庄公与曹刿的问答，正表达了这个观点。

其次，还值得注意的是曹刿和乡人的问答。

曹刿说：“肉食者鄙，未能远谋。”

看不起当官的贵族，而强调士的作用，这是春秋时代游士阶层的新的观点。

就是说，要想取得战争的胜利，不但要以民为主，还要以士为辅。

文章在叙述战争的过程时也充分表达了这一观点。

例如，庄公一临战阵，就想“鼓之”，曹刿说：“未可。”

待到“齐人三鼓”，曹刿才说“可矣”。

当齐兵大败之际，庄公又想“驰之”。

曹刿又说“未可”。

等到“下视其辙”、“登轼而望”之后，才说“可矣”。

最后，战争胜利结束了，庄公却仍然不懂曹刿的用兵之妙。

由此可以看出，决定这次战争胜负的，既在于民心所归，也在于曹刿这样的士的作用。

这和前此的史书强调圣君贤相的作用都不同。

像这样简短的战争故事，既写出了战争的过程，也表达了战争的观点，而且思想倾向即寓于叙事之中，不能不说是《左传》记事的重大成就。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>