

<<可见的思想>>

图书基本信息

书名：<<可见的思想>>

13位ISBN编号：9787532926930

10位ISBN编号：7532926931

出版时间：2008.05

出版时间：山東文藝

作者：章戈浩

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可见的思想>>

内容概要

《可见的思想》所探讨的课题主要在“可见的思想”的层面，全书分为四章，主要内容包括：视觉文化的神话；视觉的意识形态；视觉民族志：历史、记忆与传统；视觉与当代文化等。近几年来，有关视觉文化的研究逐渐成为国内学界关注的热点课题，吸引了文艺学、传播学、文化学、哲学和美术学等领域诸多优秀学者的倾心研究。

<<可见的思想>>

作者简介

章戈浩，1972年生，男，湖北武汉人，英国拉夫堡大学社会科学系传播研究中心博士生，从事媒体与文化分析、民族志研究方法研究

<<可见的思想>>

书籍目录

觉图像文化及其问题域（代总序）第一章 视觉文化的神话第一节 展示观看：视觉文化批判第二节 视觉研究，或思维的僵化第二章 视觉的意识形态第一节 博物馆的旧话，图书馆的新题第二节 西方人道主义的凝视第三节 性别的色彩：种族和性别的战后摄影史第三章 视觉民族志：历史、记忆与传统第一节 跨文化：从Kongo到Congo第二节 图片至上——明信片中的地区生活图片触发对历史的追忆第三节 新图温旧事——通过绘画表现当地记忆第四节 技术与传统：西伦敦南亚家庭的视听文化第四章 视觉与当代文化第一节 电视与其说是视觉媒介，不如说是可视物体第二节 基于影像的文化：广告和流行文化第三节 照片的模糊性第四节 性机器：全球超男权主义和现代亚洲女性形象

<<可见的思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>