

图书基本信息

书名：<<中国图像叙述传播/视觉文化研究丛书>>

13位ISBN编号：9787532926947

10位ISBN编号：753292694X

出版时间：2008-5

出版时间：山东文艺出版社

作者：于德山

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国图像叙述传播》所探讨的课题主要在“叙述传播”的层面，围绕中国古代图像叙述传播中的“语一图”互文现象，重点探讨影响中国古代图像叙述传播的诸多问题，总结出中国古代图像叙述传播与众不同的方法、风格与规律，这一研究更多表现为溯源性质和地域性质。

近几年来，有关视觉文化的研究逐渐成为国内学界关注的热点课题，吸引了文艺学、传播学、文化学、哲学和美术学等领域诸多优秀学者的倾心研究。

《中国图像叙述传播》主体分为绪论、第一至四章和余论共六个部分。

书籍目录

视觉图像文化及其问题域(代总序)前言绪论第一章 图像叙述传播及其诸问题第一节 图式及其叙述传播功能第二节 图像叙述传播的三种类型第三节 图像叙述传播的时空建构第四节 叙述传播主体的生成及其特征第二章 “象观念”与中国叙述传播第一节 “象”与先秦“象说”第二节 “象观念”及其意义第三节 “象观念”与中国叙述传播第三章 诗画关系之中的图像叙述传播第一节 从图赞、题画诗到画谱第二节 诗的抒情与画的抒情第三节 《洛神赋图》：一个图像叙述传播的典型第四节 诗画关系中的“文人形象”塑造及其传播意义第四章 通俗叙事之中的图像叙述传播第一节 通俗叙事与图像传播的历史整合第二节 《韩熙载夜宴图》：图像叙事传播作为一种政治修辞第三节 小说文本“语—图”互文现象及其叙事传播功能第四节 古代戏曲文本“语—图”互文现象及其叙事传播意义第五节 中国古代叙画传统的形成余论 中国社会叙述格局中的图像叙述及其当代问题生要参考资料后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>