

<<外国历史故事>>

图书基本信息

书名：<<外国历史故事>>

13位ISBN编号：9787532928460

10位ISBN编号：7532928462

出版时间：廉慧、刘婷玉 山东文学出版社

作者：廉慧，刘婷玉 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

语文是人类最重要的交际工具，中小学语文教育是全面素质教育的基础，中外优秀文学作品是语文学习的重要内容。

为了全面提高中小学生的语文素质，教育部先后于2001年和2003年颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》(以下简称“新课标”)。

“新课标”规定了不同阶段学生的阅读量，指定了52种课外阅读书目，其中九年义务教育阶段20种，高中阶段32种。

为了积极配合语文“新课标”的实施，依据教育部的指定书目，我社特面向广大中小學生推出一套普及版“语文新课标必读丛书”。

该丛书既包括教育部指定的全部书目，又根据新课标的要求作了适当的延伸扩大。

本套丛书具有以下特色：一、书目经典，涵盖面广。

本丛书有适合小学生阅读的中外童话、民间故事和中国古代诗歌，有适合初中生和高中生阅读的中国古代诸子作品、中国现代名家散文及外国经典长篇小说、短篇小说和散文。

这些作品经历了几十年乃至百年、千年的淘洗而成为广为传诵的经典，对培养中小學生的人文精神、审美趣味和阅读兴趣，提高中小學生的语文素质有着重要作用。

二、版本精良，名家荟萃。

本套丛书选本精良，质量上乘，每本书均由国内一流专家、翻译家倾心打造。

尤其是在外国名著版本的选择上，根据教育界、学术界、出版界专家的推荐，我们从几种、十几种甚至几十种版本里优中选优，力求把最精美的作品奉献给广大中小學生。

三、重点突出，实用性强。

本丛书的每一本书前均有一篇“导读”，全面介绍作者的生平、作品的内容及作品的特色，通过它读者可以快速地了解本书的内容，把握作品的思想内涵、文学特点，便于自学。

大部分书目还设置了思考练习题和名句摘录等内容。

思考练习题重在引导学生展开横向和纵向思维，拓展想象空间，扩大中小學生的想象力；名句摘录部分便于学生朗读背诵。

通过阅读名著、背诵名篇，可以更有效地应对中考、高考，实用性大大增强。

四、装帧精美，定价低廉。

本套丛书版式灵活，印制精美，根据小学、初中、高中各学段的情况灵活多样地设定版式；有的根据需要，还配有形象生动的插图。

在保证丛书高质量的同时，还响应国家减轻学生经济负担的要求，定价较低，适应中小學生的购买能力。

总之，本丛书文质兼美，适合中小學生阅读，希望它能得到广大學生、家长、老师的喜爱，对中小學素质教育有所裨益。

山东文艺出版社

## <<外国历史故事>>

### 内容概要

《外国历史故事（名家导读版）》采用“历史故事”的形式，从丰富多彩的历史实际中选取对历史发展有重大影响的典型人物、事件，以事件，人物为切入点，以平实、流畅的语言，清晰地描述人类的昨天，再现人类社会向前奋进的历史；歌颂人类创造的一切美好的事物，鞭挞愚昧落后、腐败黑暗，传播人类世世代代创造的伟大精神和文化财富。



## &lt;&lt;外国历史故事&gt;&gt;

## 章节摘录

金字塔与木乃伊在埃及首都开罗近郊的滚滚沙丘中，矗立着70多座高大的方锥形建筑物，底座四边形，每个侧面是三角形，样子像汉字的“金”字，中国人叫它们金字塔。

金字塔大约在5万年前建造而成。

当时，埃及建立了奴隶制王国，国王被人们尊称为法老。

法老的原意是“大的房屋或宫殿”。

尊称法老，犹如中国古代尊称皇帝为陛下一样。

金字塔是这些法老们为自己营造的陵墓。

据说古埃及人相信日落于西，人死也归西，所以，这大大小小的陵墓，都建在尼罗河西岸。

最大的金字塔，是公元前27世纪的第四王朝法老胡夫为自己修建的。

塔底占地52900平方米，相当于五个足球场大，而且塔底四边的长度和四个直角的误差极小。

塔高140多米，每边长200多米，绕塔一周，约1000米。

塔内有甬道、石阶、牧师等组成的地下宫殿。

胡夫金字塔大约用230万块巨石垒起来的，每块平均2.5吨重，最大的一块竟然160吨重。

这些坚硬的石块结合得非常紧密，甚至连锋利的刀刃都插不进去，显示了古埃及人开山劈石的高超本领。

这些石头，在东岸开采，经过尼罗河，再运到西岸。

在五六千年前的埃及，不要说起重机、载重汽车，就连马和马车都没有，所有的劳动都是靠人力。

这么沉重的巨石是怎样翻山过河堆砌成塔的，至今仍然是个谜。

人们猜测，这些巨石可能是沿着斜坡推上去的。

果真如此的话，那么5000年前的古埃及人已经掌握了杠杆原理，并且几何学和测量学也已达到很高水平。

让我们不得不惊叹古埃及人民的伟大力量和智慧。

更令人惊叹的是，在这样雄伟壮观的金字塔里，放置的是经过防腐处理的法老尸体木乃伊。

古埃及人认为，人死后尸体保存完好，才能进入天国。

所以，在古埃及，不仅法老、贵族的尸体要做成木乃伊，一般平民也有这个风俗。

木乃伊的制作，首先是解剖尸体，把内脏和脑髓取出，将尸体浸泡在一种防腐液里；经过一段时间，将尸体取出晾干，腔内涂上香料，外面涂上树胶，然后将尸体裹紧以免接触空气。

这样就可以将木乃伊装入石棺，送入金字塔。

埃及人保存尸体的秘密，几千年后，拥有现代科技的人们都没有破解。

在胡夫金字塔不远的地方，是胡夫儿子哈夫拉的金字塔，高度矮了很多，但有完整的附属建筑。

塔的附近建有两座神庙，庙的西北方，有一个用天然岩石凿成，雕着哈夫拉的头部、狮子身体的雕像，雕像高20米，长57米，仅一只耳朵就有2米高，这就是著名的“狮身人面像”。

随着埃及王国的分裂和法老权力的下降，金字塔的修建持续了1000多年后逐渐停止。

由于经过几千年的风化，加上盗墓者的破坏，游客的污染，使得金字塔和木乃伊受损严重。

金字塔和木乃伊是古埃及悠久历史的见证，也是埃及人民劳动和智慧的结晶。

埃及政府一直在努力采取措施保护民族的文化和历史。

璀璨的希腊神话距今3000年前，巴尔干半岛南部、爱琴海诸岛和小亚细亚沿岸的地方统称为古代希腊

。当时，希腊已进入奴隶社会。

希腊人在与自然斗争中，展开想象的翅膀，不自觉地完成了欧洲最早的民间创作——希腊神话。

相传古希腊有12大神：众神之主宙斯，其妻赫拉，海神波塞冬，冥王哈德斯，智慧女神雅典娜，太阳神阿波罗，狩猎女神与月神阿尔忒(tu ì)弥斯，爱与美女神阿佛罗狄忒，战神阿瑞斯，火神与工匠神赫菲斯托斯，神使赫尔墨斯，农神德墨忒尔，酒神狄俄尼索斯(经灶神赫斯特让位)。

他们掌管自然和生活的各种现象与事物，组成了以宙斯为中心的奥林普斯神统体系。

希腊人心中的神仙不在天上，而是住在希腊北部的奥林匹斯山上，在古代希腊人看来，这就是世界上

## &lt;&lt;外国历史故事&gt;&gt;

最高的山了。

奥林匹斯山上的众神，除了永生不死和力量强大外，其他和人一样，具有人的性格和人的喜怒哀乐，穿着华丽的服装，佩戴精锐的武器，时而一团和气，时而钩心斗角。

他们的喜怒哀乐直接决定人世间的纷争，人世间的许多故事都与神仙有关。

希腊人对智慧女神雅典娜十分尊敬。

雅典娜是宙斯的女儿，不过，她不是由妈妈所生，而是从爸爸脑袋中跳出来的。

一天，宙斯忽然头痛难忍，就命令火神用斧子劈开了他的脑袋。

这时，身披铠甲的雅典娜猛地从宙斯的脑袋中蹦出来。

因为孕育雅典娜的是宙斯的脑袋，所以，雅典娜就成了智慧女神。

希腊首都雅典就是以她的名字命名的。

雅典娜曾经使岩石上长出一棵象征和平的枝繁叶茂的橄榄树，因此雅典娜成了雅典的保护神。

在众神中，太阳神阿波罗最英俊潇洒。

阿波罗是宙斯和雷托所生。

相传，雷托与宙斯私通，被宙斯的妻子赫拉驱赶得四处流浪。

海神波塞冬怜悯她，把她从海中捞起，并让她居住在提落岛。

在岛上，她生了孪生儿子阿波罗和阿尔特弥斯。

阿波罗是太阳神。

清晨他身着紫色袍，坐在明亮的东方宫殿，准备开始每日穿越天空的旅行。

白天，他驾着用金子和象牙制成的战车，给广阔无垠(yí n)的大地带来光明、生命和仁爱。

黄昏时分，他在遥远的西海结束了旅行，然后就乘上金船返回东方的家中。

阿波罗象征着青春和男子汉的美。

金色的头发、庄重的举止、容光焕发的神态，这些足以使他受到世人的青睐。

一位名叫克里提的美丽少女迷恋他的英俊潇洒，跪在地上，从黎明到黄昏，双手伸向太阳神。

她凝视着那辆金质马车在蔚蓝的天空驰骋。

虽然她的爱并未得到回报，但她对阿波罗的痴情却从未改变。

目睹这虔诚的场面，众神深受感动，将她变成了一株向日葵。

古代希腊人创造的优美动人的神话故事还有好多，这是希腊人的民族瑰宝。

经过几千年的流传，希腊神话已经成为人类共同的精神财富。

<<外国历史故事>>

编辑推荐

《外国历史故事(名家导读版)》是语文新课标必读丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>