

<<金老虎>>

图书基本信息

书名：<<金老虎>>

13位ISBN编号：9787532928897

10位ISBN编号：7532928896

出版时间：2009-1

出版时间：山东文艺出版社

作者：陈占敏

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<金老虎>>

### 内容概要

《金老虎》是一个荡气回肠，有关江山美人、英雄末路的故事。  
淘金人于长河豪情万丈举债淘金一夜暴富，为美人，也为男人的血气。  
边关战事吃紧，大太监魏忠贤来三河督办采金，携边关守将的首级传示九边，以做效尤。  
两大历史板块平行发展，气脉相连。  
抗日战争、满人逼关、抗美援朝、宫廷内乱，历史的阴云笼罩着现实，现实的进程又激荡着历史的回音。  
亲友仇寇，风情万种，宫闱城防，柔肠百转，国家社稷与人情世态，社会变革与人心反复，爱恨与报国，赤诚与奸险，就这样纵横交织，回环复沓，令人为之拍案，为之扼腕，随之一唱而三叹。

<<金老虎>>

书籍目录

第一章白小褂红毛衣太监恨须朝廷靠金子打仗里边冷求乳东施效颦第二章地瓜脚叫七郎摸一摸头皮掉光了牙齿用什么吃饭尤物缘愁似个长第三章山野之味皇儿的脑子吃小米干饭日本宽条面仙人指路吆喝着走第四章鬼怕脚大金子打手火烧心雄鸡高唱左功第五章胭脂搽脚小金鞋金莲不是脚内操之忧雕花宝剑要油第六章织一个小袋装钢笔把心挖出来捻成线不远行的人蜗牛的恋爱缴枪不杀第七章打锣山雕太监差矣看打擂美人计金肠子第八章验足钢笔丢了袋子第九章大悬炮东林白幡仙方灵露饮血旺之兰大碗花盛开莫食蟹第十章情意绵绵女儿的遗憾为革命撒谎美人发愁处女膜和一封信第十一章战士等着穿皮袄抱小姐皇后的“菜户”太监的金身金像之谜哭长城打老虎京剧·马尔克斯·贝娄（代后记，）——传统与革命附：青丝白发说“四书”——陈占敏访谈拴好驴治病革命不夺人所爱夺金像功到自然成

## &lt;&lt;金老虎&gt;&gt;

## 章节摘录

一天里太阳像个壮汉一样饱满健硕的时候，大工把头出色的炼金手于长河，又一次掌坩为杨老七化火炼金。

炭火熊熊，他像做爱中的男人一样目不旁鹜，他无法知道，此时矿主的心里正在转动着一个卑鄙的念头，与高贵的金子绝不相容——杨老七想把他心爱的女人夺走，据为己有。

此念一起，杨老七就对女人默默地许下誓言，在心里说：“大美啊，我让你穿上红毛衣。

”地球太大，大美来自远方也在平道上走路的地方。

她的脚可真小啊，她那么小的脚显然生在闺房，上楼下楼，需要用一只手提起裙裾走路：才能够让人看见小小的脚尖像两只菱角摆动。

可是，她好像也从产金子的地方而来，那地方的女工，也是一人抱了一根磨棍，五个人围着一盘大磨，咕隆咕隆转圈，把石头磨成粉浆，淘出金来。

她来到陌生的地方，抱起磨棍，那一点儿也不陌生的样子，就表明了她是磨道上的老手，脚再小，也已经走惯了没有尽头的路。

而且，她像三河县工房子推大磨女工一样，喜欢唱歌——不，她比三河女工唱得更大胆，更深刻，更敢于直奔主题。

她用歌声送走的情郎，出门时不吃凉东西，倒把一双凉手放到女人身上最暖和的地方，临走时还叫女人倍感凄凉。

她送情郎出门的时候，手上不提红腰带，脚上也不趿拉着绣花鞋，她是什么东西也不穿就出去了，反正月朗星稀，没有人看见——有人看，她也不怕。

大美勇敢、无忌，敢在河水里洗脚，裹脚布解开，放在河边的石头上，天蓝色士林布上衣下面露出一溜白边，像碧蓝的天际上一抹白云，那是水线，会下雨的。

工房子女工能跟着大美学会唱一些新歌，只要是胆子一大，开口一唱，就不会脸红了。

可是她们却不敢像大美一样，在河里洗脚，她们的脚可没有那么小，没有那么白，像一只糯米粽子摆在那里，秀色可餐。

说真的，她们就算敢在河水里脱光了洗身子，也不敢解开裹脚布洗脚。

大家的身子都是老天爷造就的样子，大大小小，谁也用不着感到羞愧，担心比不过人家，脚可不一样，那是人用了心思生生做出来的，你可以长得大，可是你不应该让它随便长。

装束也是这样，大家看着大美天蓝色士林布上衣下面露出一溜白边，像一抹会下雨的云，知道人家的外衣里面穿了白小褂，好看，可是谁也不敢学大美的样子打扮，倒不是仅仅担心自己没有那么多的雨水变成一溜云，是舍不得那么好的白小褂套在衣服里边。

大家都是光着身子穿外衣，不穿内衣。

要是工房子里没有男工；大家就会把上衣脱掉，磨棍贴在肚皮上，奶子搁在磨棍上，不图凉快，图省一件衣裳。

这样子唱歌，也会更加坦荡，有什么就说什么，赤裸裸的，用不着遮遮掩掩，用不着说了门说炕，说了腰带说鞋，想说的东西就是不说出来，让人着急。

掀开衣服的时机终于到来了。

那一阵夜风从工房子门口往里吹，吹到房子西头安流板的地方，没有什么作为，拉流大工挂在水缸沿上的笤帚摇了摇，没有掉下来；吹到工房子墙上挂的灯壶子，灯苗挑起的黑烟摇一摇，灭了一盏，还有两盏照样亮着；吹到不转的大磨顶上，力气似乎加大了，磨顶上泡了水的砂子没有动，磨边上的粉浆却随着风吹往下流。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>