

<<不能说的秘密>>

图书基本信息

书名：<<不能说的秘密>>

13位ISBN编号：9787532928910

10位ISBN编号：7532928918

出版时间：2008-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：吴所畏 主编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不能说的秘密>>

内容概要

2007暑假期间，“华语乐坛小天王”周杰伦推出了他的第一部自导自演的影片《不能说的秘密》。这部带有浓郁自传色彩的影片以周杰伦的母校（淡江艺术学院）生活为故事背景，展开了一段青春浪漫而又刻骨铭心的跨时空爱恋。

影片一经推出立刻引起巨大轰动，除了周杰伦偶像本身的票房号召力之外，有两方面原因使得这部影片大获成功：一方面是因为故事本身讲述得十分精彩——前半部分为我们描绘出一幅散发着恬淡夏日香气的水彩画，后半部分则以一个惊天大回转把观众带入神秘而又令人心碎的时空转换隧道，并对影片前半部分设置的诸多悬疑之处逐一做了合理的解释，从而使得影迷观后大呼过瘾；另一方面则是由于片中的一段段时而诙谐活泼、时而忧郁深沉、时而神秘诡异、时而明媚如春、时而缠绵悱恻、时而荡气回肠的原声配乐带给观众的强烈震撼。

通过本片，周杰伦全方位多角度地向我们展示了其出众的音乐才华，我们惊叹于周杰伦除了其赖以成名的R&B说唱风格之外，还在古典、浪漫、爵士、摇滚、民谣等多种音乐风格领域内有着深厚的修养，尤其是片中“斗琴”等多个钢琴弹奏的场景，更是成为了Jay通过影片发表音乐宣言的重要标志。

电影中所弹奏的乐曲多为古典钢琴名曲的改编，并在其中加入了许多流行时尚的元素，如：将肖邦的练习曲黑键变白键，将肖邦的圆舞曲进行装饰即兴变奏，将巴赫的平均律进行流行化的和声配置等等，这立刻引起了广大钢琴爱好者尤其是钢琴专业学生的兴趣，大家很想弹奏一下这些改编过的作品，但苦于没有乐谱提供视奏来源，试图听音响扒谱有时又会感到力不从心，很多时候只好无奈地放弃弹奏的想法。

于是，将这些原声音乐进行钢琴改编并结集出版的呼声日益高涨。

同年11月，周杰伦发表了其第八张个人专辑《我很忙》，这张依然带有典型“周氏风格”烙印的大碟在其保持制作上一贯固有的高水准同时，在音乐风格与音乐境界方面做了进一步的拓展与升华：《牛仔很忙》出现了Jay以往专辑中少有的乡村音乐风格；《青花瓷》则无论是在歌词传统意境的表现，还是曲调民族化韵味的表达，以及编曲精雅细致的雕琢等方面，都可以堪称周杰伦在其“中国风”歌曲探索方面的又一颠峰之作；《彩虹》、《蒲公英的约定》则是其电影《不能说的秘密》的原声音乐在新专辑中的回顾与总结；《甜甜的》是Jay在LinghtPop风格方面的初次尝试，让歌迷倍感新鲜；《最长的电影》突出体现了周杰伦在流行钢琴配弹以及和声配置方面的功力。

<<不能说的秘密>>

作者简介

吴所畏，青年作曲家，作曲专业硕士，现任山东师范大学音乐学院青年作曲教师，并担任山东省少儿艺术考级（钢琴）评委，在国内业界有一定的影响与知名度。

现任山东文艺出版社特约音乐作者，创作有大量的音乐作品，获得多项大奖，并出版专著多部《贝多芬作品分析》《舒伯特作品分析》、流行钢琴曲曲改编之《不能说的秘密》《魔杰座》。

2010年，主创并制作了全运会开闭幕式及颁奖用曲。

<<不能说的秘密>>

书籍目录

01.脚踏车 02.早操 03.淡水海边 04.斗琴一：黑键变白键 05.斗琴二：肖邦圆舞曲 06.斗琴三：野蜂飞舞杰伦版与双钢琴 07.阿郎与阿宝 08.四手联弹 09.Ride with me 10.父与子 11.情人的眼泪 12.女孩儿别为我哭泣 13.晴天娃娃 14.与父共舞 15.路小雨 16.Flash back 17.秘密（慢版） 18.Angle 19.小雨写立可白一 20.小雨写立可白二 21.秘密（加长快版） 22.琴房 23.Ending 24.不能说的秘密 25.牛仔很忙 26.彩虹 27.青花瓷 28.蒲公英的约定 29.甜甜的 30.最长的电影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>