

<<我给传统课堂打0分>>

图书基本信息

书名：<<我给传统课堂打0分>>

13位ISBN编号：9787532931453

10位ISBN编号：7532931455

出版时间：2010-3

出版时间：山东文艺出版社

作者：李炳亭

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我给传统课堂打0分>>

### 前言

从校园“出发”的教育成了一个迷路的孩子。  
这些可怜的孩子呀，他们正遭受着一场名之曰“爱”的无情洗劫。  
爱孩子，我们爱孩子，当爱成为最理直气壮的理由时，一切的劫杀骤然之间就变得光明磊落了。  
我们爱孩子，会准许含苞待放的花朵凋零成满地落红？  
爱孩子，我们会忍心让孩子在痛苦的学习中挣扎，那满眼的哀怨不是谴责？  
爱孩子，我们会装聋作哑无视孩子的声声呼救、阵阵呐喊？  
爱孩子，我们明明知道教育患了疾病，却又故意拖延着不去救治？

当爱被一种成人化的功利私欲所占领时，爱就明目张胆地转化成为另一种光天化日之下的施暴。  
正确的爱，可能比任何教育智慧更有功德。  
遗憾的是，我们至今仍有那么多的“胡作非为”，都在“冒用”着爱的名义。

我们迟迟不把学习的权利还给学生，是怕孩子学不会，因为我们爱孩子；我们一次次用语言瞄准孩子的心灵“施暴”，是怕学生改不了，因为我们爱孩子；我们每天布置大量的作业，逼迫孩子写到子夜，是怕学生记不住，因为我们爱孩子；我们凡事都替代学生，用自己所谓的经验省略了学生必须的经历，是怕学生跌跟头，因为我们爱孩子；我们不敢组织踏青、秋游、冬天滑冰，是对学生的安全负责，因为我们爱孩子……

## <<我给传统课堂打0分>>

### 内容概要

正是因为有了这样的担心，我因而很是迫切地要出版《我给传统课堂打0分》，来用作对《高效课堂22条》一书的“解读”，以期帮助读者们建立起高效课堂需要的一套教育教学“思想体系”。这很重要！假如离开了这个“思想体系”的支撑，高效课堂的“技术和方法”就难以实现。还可以这样说，假如《高效课堂22条》是“种子”，《我给传统课堂打0分》姑且称为“土壤”吧。

## <<我给传统课堂打0分>>

### 作者简介

李炳亭，笔名李不骑马，《中国教师报》山东记者站站长，中国教育学会小学专业委员会副秘书长，中国教育学会初中专业委员会副秘书长，中国名校共同体秘书长。

近年来致力于“高效课堂模式”的推广以及“名校共同体”成长途径的探索。

著有《杜郎口旋风》《向阳的智慧》《县中突破》《高效课堂22条》《我给传统课堂打0分》等专著九部。

## <<我给传统课堂打0分>>

### 书籍目录

爱的”浩劫”(代序)

我的教育主张

前言：文字是镜子

1.从”文白之争“谈起

2.鲁迅让”少读中国书“

3.课堂亦有”道“

4.让学习发生在学生身上

5.不教能学会吗

6.让儿童嗜学如命

7.基础教育之我见

8.成为”他自己“

9.为智慧而教

10.”六字箴言“是不二法门

11.千万别”表演“

12.想法把学生”搞舒服“

13.有些人为何跳脚?

14.今天有教育家吗?

15.教育的希望在”民农“

16.杜威说.中国比日本有希望

17.逼上梁山反”传统“

18.教育的信仰是”学生“

19.没有模式的课堂叫”胡搞“

20.关于”教育“的四个隐喻

21.关于”教学“的四个隐喻

22.关于”学习“的四个隐喻

23.学校文化不可向古人下跪

教育即解放

1.开栏的话

2.教育即解放

3.教育的”问题门“

4.一把教育的”手术刀“

5.教育界的”潜规则“

6.教育界的”周老虎“

7.在实践中学习”战争“

8.课改的”补“与”建“

9.课改为什么这样难

10.课改需要”偏激“

11.教育岂能是慢的艺术

12.谁是牺牲品

13.只有”为人“的才是世界的

14.拯救”期望“

15.平静的绝望

16.基础教育的”基础“

## <<我给传统课堂打0分>>

- 17.新课改的“短腿”
  - 18.输在了“起点”
  - 19.教育是“个体”的艺术
  - 20.课改“泥腿子现象”：
  - 21.不能忽视的“两率”
  - 22.高效课堂是什么
  - 23.从课堂出发
  - 24.高效课堂的两个基本点
- 教师即开发
- 1.教师即开发：
  - 2.做记忆一生的教育
  - 3.“零教案”不是盲目“减肥”
  - 4.课堂“艺术”的忌讳
  - 5.逼牛吃肉
  - 6.教与学的矛盾
  - 7.不跪着学
  - 8.评优课“演”的是耻辱
  - 9.剥下“名师”的画皮
  - 10.名师，不要成为课改阻碍。
- 
- 11.向真名师致敬
  - 12.摈弃教科研“花瓶”
  - 13.教师如何能有“三头六臂”
  - 14.小课题研究
  - 15.教师职业幸福的途径
  - 16.教育是一种信仰
  - 17.一个教师的“了”字歌
  - 18.为什么非要限定老师讲多少
  - 19.“导师”要变身“导学”
  - 20.向农民学习教书
  - 21.高效教师
  - 22.好教师之“好”
  - 23.把责任交给教师
  - 24.养乌师傅的“应试教育”
  - 25.教师的“站位”
  - 26.变味的“对话”
  - 27.利用儿童的“太阳能”
- 学校即成长
- 1.学生即创造
  - 2.教室即成长
  - 3.办学要学会“有出息”
  - 4.找到教室的魂
  - 5.挑战克拉克的班规
  - 6.巧用“问题学生”资源
  - 7.“学习能力”才是素质
  - 8.三园与三步
  - 9.“捻”出办学特色

<<我给传统课堂打0分>>

- 10.学校的产品是课堂
  - 11.模式就是生产力
  - 12.实验学校的“羊头狗肉”
  - 13.抢在红灯闪亮前
  - 14.苦学的拷问
  - 15.关于厌学的恐慌
  - 16.如何看待“减负”
  - 17.学习是一个教育事件
  - 18.课堂教学的“核心辩证”
  - 19.“害群之马”的借口
  - 20.课堂“一点论”
  - 21.不妨这样教孩子读书
  - 22.存在就是制约
  - 23.高效课堂的“艺术”
  - 24.“1:6”教学法
  - 25.学习的“导航仪”
  - 26.学生“三宝”
  - 27.课堂“卫道士”
  - 28.校园这部大书
- 后记

## <<我给传统课堂打0分>>

### 章节摘录

应该讲，在传统课堂教学时代，“名师”以其相对较厚实的学养、不同的教学个性和熟练的课堂驾驭能力，曾经被视为中国教育的一笔宝贵财富。

事实也的确如此，他们曾经辉映过我们璀璨的教育星空，无论什么时候，我们都应该对他们充满感激。

就像马车的出现曾经是我们的福祉，我们乘坐着马车，通往生命里需要抵达的每一处目的地。如今，马车已经放置在博物馆里，当我们风驰电掣地行驶在高速公路上，遥想起马车的时代，恍如隔世。

说我影射“名师”也未尝不可。

那些被旧教育模式培养出来，总对“传统教学”充满留恋，一味踟蹰甚至抵触新的教学变革的“名师”，难道不是高速公路上执意“霸道”的马车吗？

霸道显然是无理的。

名师的“课堂霸道”不清除，课改的大道就难得通畅。

其实这样说并不准确，名师不是“封建遗老”，给“传统名师”寻找出路，不是所谓的对某人的“清除”，更不是带有污蔑性的“废物利用”，而是在全新的教育时代，继续发挥名师曾经发挥的巨大作用，引领他们通过实现全体学生的生命幸福，再次缔造人生的那份辉煌。

这才是有别于传统名师的“真名师”！

<<我给传统课堂打0分>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>