

<<苍茫岁月>>

图书基本信息

书名：<<苍茫岁月>>

13位ISBN编号：9787532932764

10位ISBN编号：7532932761

出版时间：2010-4

出版时间：山东文艺出版社

作者：郭保林

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苍茫岁月>>

内容概要

“西北望长安，可怜无数山”，我童年时代就读过辛弃疾的词，对他那种“栏杆拍遍”、扼腕长叹的悲愤，怎么也激发不出历史的感悟，还责怪一个南宋的臣子管人家大唐的国都长安做什么？后来才渐渐理解了这位“挥手起风雷，落笔著华章”的一代将军词人站在镇江的北固楼上，望着早已沦陷的故都汴京，山河破碎，壮志难酬，怎能不感叹欷歔啊！

<<苍茫岁月>>

作者简介

郭保林，山东冠县人，著名作家。

著有散文集《青春的橄榄树》、《有一抹蓝色属于我》、《五彩树》、《郭保林抒情散文选》、《一半是蓝一半是绿》、《阅读大西北》、《昨天的地平线》、《星斗朔方》、《微风皖韵》、《此情不关风和月》以及长篇散文《大赋长江》等18部；另有中短篇小说集1部，长篇报告文学《高原雪魂——孔繁森》、《塔克拉玛干：红黄黑》等4部。

获全国“五个一工程”入选作品奖、首届冰心散文奖、第二届中国传记文学优秀作品奖等30种。

其作品收入《中国新文学大系》、香港《中文散文鉴赏大辞典》、台湾《百年游记精华》、新加坡《汉语学习范文》等150余种选本，有多篇选入各类语文教材。

<<苍茫岁月>>

书籍目录

西北望长安奔腾的史诗将星高照的“山西”走近汉朝巍巍皋兰凭吊交河故城贺兰山“满江红”一个丢失历史的王朝歌在高原佛风荡漾的圣城曼荼罗的精灵落日满亳州——写在曹操家族陵园堪惜流年谢芳革——胡适的爱情悲剧他生命的闪电使黑暗颤抖李白皖南诗解读诗城小城之魂李商隐：漂泊的流莺柳永：奉旨填词浅斟低唱苏东坡：不携名妓即名僧秦少游：人到情多情转薄唐伯虎：才子佳人渐相知后记

<<苍茫岁月>>

章节摘录

走出东西市场，前路像是还未尽头。

作者素来喜欢山水园林，盛唐时曲江池是最好的去处。

瓦肆勾栏，朱阁绮户，花卉环园，烟水明媚，彩幄翠帟，匝于堤岸，人夏则菰蒲葱翠，柳荫四合，碧波红渠，湛然可爱。

唐代很多诗人在这里驰骋笔墨，拈花赋诗，对酒联句，倾尽才华，有白居易的《早春游曲江》、卢纶《曲江春望》、秦韬的《曲江》、王瓘的《曲江赋》。

安史之乱后，曲江两岸高台楼阁被毁，曲江池污泥淤积，一片衰败景象，杜甫触景生情，写道：“少陵野老吞声哭，春日潜行曲江曲。

江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿？

”杜甫离乱之后回到长安，来到曲江岸边，触景生情，感慨欷歔，满腹悲怆。

相传后来唐文宗读到这首诗，也颇感悲哀，立即传旨，命人清理曲江污泥，重修紫云阁、落霞亭等建筑物。

唐长安人有浓厚的春游习气，每年三月三游人如织，花繁锦簇的曲江岸，“日照香尘逐马蹄，风吹浪溅几回堤”，“江头数顷杏花开，车马争先尽此来”。

王公贵胄嫔妃丽人当然是锦幡彩幢，翠华摇摇。

踏青游春，是唐人的风习，即是平民百姓也来游春，农家姑娘也采一朵杏花插在鬓边。

“莫怪杏园憔悴去，满城多少插花人。

”唐人妇女喜欢采鲜花插在发鬓上，野外的春景阑珊了，而城内却仍然满眼春色。

不过现在的曲江池已是人烟稠密，屋宇拥挤，是一片都市里的村庄。

江水、池水早已干涸湮灭，没有了柳丝冉冉青莲碧荷，没有了亭阁香榭风流豪华。

那些落仕弟子感怀伤时的悲叹已不再，那些怀才不遇的志士豪俊的诗赋歌咏的浪漫已不再，烟柳画桥的良宵已不再，舞池灯畔的轻歌曼舞已不再……风流总被雨打风吹去，鸡鸣狗吠、人声嘈杂的声浪已将历史淹没。

四 现在，作者们再回到唐朝的宫殿里来。

唐太宗在《帝京篇》中赞美“皇宫和离宫”，“秦川雄帝宅，函谷壮皇居。

绮殿千寻起，离宫百雉余。

连甍遥接汉，飞观迥凌虚。

云日隐层阙，风烟出绮疏”。

唐太宗除在城内修建了太极宫、大明宫、永庆宫，以及禁苑、东苑、西苑、芙蓉宫等，还在四处郊区修建了翠微宫、玉华宫、望贤宫、华清宫、万金宫、九城宫、永善宫和消暑避暑的离宫。

可谓九重宫阙，屋瓦鳞鳞，栉比鳞次，“画阁凌虚构，遥瞻在九天。

露露浮元气，亭亭出瑞烟”。

庞大的建筑群，峨峨岌岌，若云兴雾涌，豪华之极，宏伟之势，空前绝后。

那是一部英雄的乐章，是世界建筑史上的辉煌。

它以史诗般的语言，展示了盛唐时代恢弘的气魄，旺盛的精力，蓬勃的元气，汹涌澎湃的青春激情。

正如现代建筑大师勒柯布西称赞古希腊建筑多立克柱时的感慨一样：“在人类的作品当中，有哪些东西曾经攀登到如此高度啊！

” 太极宫，是唐朝最早建筑的宫城。

李渊在太极宫登基。

太极宫附近有两仪殿，平时皇上在这里处理朝政。

西仪殿之北又有甘露殿。

甘露殿东北有凌云阁。

贞观年间，唐太宗命绘画大师阎立本将长孙无忌、房玄龄、杜如晦、魏征、李勋、尉迟敬德、程咬金等二十四位功臣像画在阁上，太宗一一撰诗赞扬，并由著名书法家褚遂良题于阁上。

<<苍茫岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>