

<<版画>>

图书基本信息

书名：<<版画>>

13位ISBN编号：9787533011437

10位ISBN编号：7533011430

出版时间：1998-8

出版时间：山东美术出版社

作者：高师素描教材编写组 编

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在高等师范专科美术教育专业中，把版画课列为必修课，是教育教学改革的产物。高师美术教育专业是以培养中学美术教师为主要任务的。作为一名合格的中学教师，必须能胜任中学的美术教育教学工作。而版画教学是中小学美术课及活动课的一项很有活力的内容。那么在高师专科美术系中，开设版画课就是顺理成章的了。当然，高师版画课与美院的版画课在课时量、教学目的的任务、教学体系上还有不少区别。总的说，要有师范性。除此之外，强调基础性，应该是重要特点。本教材正是在狠抓基础上下功夫。力求把版画的基础知识、基本理论、基本技能加以突出。与其说是为今后创作打基础，还莫如说是今后当中学教师上版画课和指导学生版画课外小组的途径。本教材的另一个特点是，既安排了必修的内容，还安排选修的内容，以至提供今后自学的资料。这主要是考虑到随着美术教学改革的深入，版画教育的教育价值越来越为人们所认识。作为新教师或老教师，都可作更新知识所用。因此，本教材是很实用的。希望在教学实践中，能发挥它的作用。教材中还安排了中学版画教学法一章，也是希望不但教师自己学好，还能指导学生学好。由于在高师编版画教材还是首次，会有不少问题，希望各地学校在使用过程中，提出意见，以便不断完善。

<<版画>>

书籍目录

第一章 版画的基本知识第一节 版画的定义第二节 版画的分类第三节 各类版画的简况第二章 纸版画第一节 纸版画概述第二节 剪贴纸版画第三节 吹塑纸版画第四节 撕刻纸版画第五节 镂刻纸版画第六节 漏印纸版画第七节 凹凸纸版画第三章 木版画（木刻）第一节 木版画概述第二节 黑白木刻的制作第三节 黑白木刻的艺术处理第四节 套色木刻第四章 凹版画（选修）第一节 铜版画第二节 几种其他凹版型版画（自学资料）第五章 孔版画（选修）第一节 丝网版画第二节 其他孔版型版画（自学资料）第六章 中学版画教学法附：参考教案后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>