

<<中国历代梅兰竹菊精品集>>

图书基本信息

书名：<<中国历代梅兰竹菊精品集>>

13位ISBN编号：9787533011840

10位ISBN编号：7533011848

出版时间：1998-1

出版时间：本社 山东美术出版社 (1998-01出版)

作者：本社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代梅兰竹菊精品集>>

内容概要

四君子画历千年而不衰，是世界艺术史上不多见的现象。

之所以如此，我想有如下原因：一是中国文明尤其是中国绘画艺术，不仅历史久远，而且具有极强的继承性、稳定性和同化力——它能够吸收与同化外来艺术而不会被外来艺术所同化和泯灭。

二是四君子画作为艺术美的形态，总是和中国人的善的观念、对善的向往联系着，表现着中国哲学对真善的人性——人格尊严、气节、刚正不阿、忠诚于一种信仰和信念、洁身幽独、不畏强暴、虚心不傲等等——的基本态度；人类社会不论怎样变化，都是要坚守这些基本人性和伦理价值的。

三是四君子画作为自然美的再现与表现，反映着人类对自然世界的依恋和审美态度，人类征服自然但不能须臾脱离自然，无论作为物质生活来源还是精神托寓对象，人只有与自然保持某种和谐关系才会有生存的可能与乐趣。

因此，对于人类来说，对自然美的再现与表现具有永恒的意义。

最后，人们希望从四君子画得到的不仅是美，也是“真”与“真境”——不是科学主义的真，而是生命本源的“真”，超越了感官与理性、善与恶，排除了一切世俗牵累、灵魂高度升华与净化的本真。

能将人带到一境界的艺术，是不会凋谢的。

<<中国历代梅兰竹菊精品集>>

书籍目录

梅 1.腊梅山禽图 2-4.梅竹合卷 5.墨梅图 6.南枝春早图 7.梅花 8-9.万玉图 10-11.卓冠群芳图 12.梅花 13.冰姿倩影 14.梅花册 15.梅花图册 16-19.墨梅图 20-29.梅竹图 30.梅竹图 31.灵台探梅 32.梅花 33.梅花图 34.墨梅图 56.梅 57.春风香国图 58.墨梅 59.墨梅 60-64.墨梅册 65.梅花图 66.梅花 67.梅竹石图 68-69.梅花 70.梅花图 71.墨梅图 72.墨梅图 73-83.墨梅册 84.梅花图 85.梅花 86.梅竹图 87-96.梅花册 97.墨梅图 98.梅花图 99.梅花(扇面) 100.梅花图 101.梅花图 102.墨梅图 103.梅花 104-105.红梅图 106.荀具梅花 107.墨梅兰 108.兰花图 109-110.幽兰图 111-112.兰花图 115.兰花 116.兰竹图竹菊

<<中国历代梅兰竹菊精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>