

<<中国历代名家技法集粹>>

图书基本信息

书名：<<中国历代名家技法集粹>>

13位ISBN编号：9787533012755

10位ISBN编号：7533012755

出版时间：1993-3

出版时间：山东美术出版社

作者：吴宪生，王经春 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代名家技法集粹>>

前言

千百年来，中国画的独特表现，赢得了东方以至世界画坛的称美。

中国画历史悠久，有着民族文化的深厚内涵。

它那巧拔的艺术表现，是中国历代无数画家在久长岁月的艺术实践中所取得的成果。

杰出的画家，在艺术上巧夺天工，他们之所以创造出令人激赏的艺术形式，他们是“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”。

中国人民的勤劳，也往往体现在这些艺术家的身上。

中国画的造型，讲求“遗貌取神”，提出“以不似之似似之”为准则。

这是中国画的美学要求，也是中国画家的表现特征。

优秀的中国画，它所以使人感到神妙，以至是激动无似。

并非玄虚，而是实实在在。

不是吗？

一卷风俗画，如《清明上河图》那样，居然让几世纪后的观众俨然置身于那个时代的市井中，甚至可以听到市井中的叫卖声或车马声；一幅牧放图，如李公麟临韦偃的《牧放图》那样，似一曲富有韵律的交响乐在演奏，使人对牧放生活以强烈的感受。

中国画的表现，可以“咫尺千里”，可以“驱山走海”，就是说，中国画家，竟有突破时空在画面上局限的本领。

早在北魏时，现存敦煌莫高窟的壁画如《九色鹿王本生》，就已经作出了回答，他如宋画《千里江山》或《长江万里图》等等，无不有这种神奇的表现。

中国画，无论画千军万马，或千花万蕊，以至是一山一水，一花一草，它既用奔放练达的笔调，也用细如游丝的笔致，都能同样作出充分的表达。

中国画有极其丰富的艺术技巧，能适应并驾驭各种复杂对象的描写。

历代富有聪明才智的画家，他们以“无法生有法”，“有法贯众法”，给后人留下了一份非常宝贵的文化遗产。

“法”，“藏用于人”，是画家从生活中所汲取，即师客观的森罗万象及其变化，故云画法的创造，“至关天地情”。

绘画既有法，画家必须守法、用法，但是，不可“刻舟求剑”，不可“胶柱鼓瑟”。

“法”要用得活，更不可被“法”所束缚，所以说，画家在某种情况下，不妨“无法无天”。

然而，话又得说回来，就规律而论，先得有“法”，然后言“无法”，或求“法外之法”。

这是画法的科学辩证法，谁也违背不得。

画法，不是固定不变，随着时代的发展，必须变法，要有新的创造发明。

新法的产生，是时代前进的必然趋势。

中国的画史告诉我们，“丹青先于水墨”，所以当水墨画法在那个时代出现，相对地说，它便是那个时代的新法。

有新法，必有古法。

古法，有的要淘汰，有的还有用。

所以对传统方法，不能尽弃。

我们不能从“零”开始，对传统应该有所继承，有所扬弃。

所谓“继往开来”，说明历史割不断，否则，我们没必要读历史。

历史遗留的，有精华，有糟粕，剔除糟粕，不在话下。

这部《中国历代名家技法集粹》的问世，就是本着这个精神来选编的。

<<中国历代名家技法集粹>>

内容概要

中国画历史悠久，有着民族文化的深厚内涵。它那巧拔的艺术表现，是中国历代无数画家在久长岁月的艺术实践中所取得的成果。杰出的画家，在艺术上巧夺天工，他们之所以创造出令人激赏的艺术形式，他们是“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”。中国人民的勤劳，也往往体现在这些艺术家的身上。

<<中国历代名家技法集粹>>

书籍目录

序古代禽鸟画风研究鹭雪中柳鹭图莲池水禽图秋鹭芙蓉三思图花鸟图鹤瑞鹤图鹤图竹鹤图鸣鹤图梅鹤图富贵寿考图松鹤图鸭乳鸭图溪芦野鸭图太液荷风图秋渚文禽图梅石溪凫图双凫图莲池水禽图花鸟册·鸭溪凫图花溪水禽图四季花鸟图桃潭浴鸭图鹅秋塘双鹅图芦塘鹅饮图红蓼白鹅图芙蓉游鹅图新秋鹅浴芭蕉双鹅图鸳鸯秋浦双鸳鸯枯荷鹈鹕芙蓉双鸳鸯图桃花鸳鸯图荷花鸳鸯图花鸟四屏·鸳鸯荷花鸳鸯图桃花鸳鸯图雁雪芦双雁图芦雁图芦雁图秋塘凫雁图芦雁图荷塘聚禽图芦塘秋景图四季花鸟图芦雁图芦雁图芦雁图鹰芦雁图黄鹰古桧图鹰击天鹅图鹰雉图鹰鹰鹞图空谷苍鹰图雉玉堂富贵图子母鸡图枇杷孔雀鸡雏待饲图子母鸡图红梅孔雀图翠竹翎毛图锦雉竹雀图芙蓉锦鸡图桃竹锦鸡图竹鸡图绝壑聚禽图四季花鸟图鹰雉图菊花文禽图花鸟四屏·孔雀牡丹锦鸡图乌骨鸡牡丹图鹑鹌鹑图野菊秋鹑鹑图竹雀图鹌鹑鹑山鹌鹑图花鸟古木寒鸦图起居平安图春花三喜八哥禽浴图松树八哥图灌木集禽图花鸟图四季花鸟图三友百禽芍药八哥图轴杨柳八哥鹑鸽双栖图六鹑鸽图安晚册黄鹂新莺出谷图桑果山鸟图榴枝黄鹂图荔枝黄鹂图四季花鸟图鸚鵡鸚鵡戏蝶图枝头鸚鵡图鸚鵡荷塘鸚鵡图疏荷鸚鵡图鸚桐实修翎梅花小禽图灌木集禽图红果小鸟荷花鸳鸯图绶带四季花鸟图疏枝双鸟图花鸟册页红枫寿带图花鸟画册麻雀瓦雀栖枝图杨柳乳雀图山鹌鹑图雏雀图谷丰安乐图竹雀图灌木集禽图竹雀图附图选编说明后记

<<中国历代名家技法集粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>