

图书基本信息

书名：<<中国画像石全集.第4卷.江苏、安徽、浙江汉画像石>>

13位ISBN编号：9787533013370

10位ISBN编号：7533013379

出版时间：2000-6-1

出版时间：山东美术出版社

作者：汤池编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术分类全集·中国画像石全集(4):江苏、安徽、浙江汉画像石》所收图片为江苏、安徽、浙江地区比较完整的、有代表性的摩崖造像和石阙、石祠、墓室的画像,较集中地反映出江苏、安徽、浙江汉画像石在题材内容、艺术风格等方面的特点和整体面貌。

《中国美术分类全集·中国画像石全集(4):江苏、安徽、浙江汉画像石》内容以石阙、墓室等不同的建筑形式为顺序,以墓室为单元,以画像的内容为题目而编排。

《中国美术分类全集·中国画像石全集(4):江苏、安徽、浙江汉画像石》内容分三部份:一为本卷专论,二为图版,三为图版说明。

书籍目录

苏、皖、浙地区汉画像石综述图版一 永平四年画像二 乐舞、六博画像三 庖厨、车马、乐舞画像四 西王母、弋射、建鼓画像五 六博、车骑、乐舞画像六 虎、长青树画像七 相马、拜会画像八 阙门画像九 白虎画像一 凤鸟、长青树画像一一 『乐武君』画像一二 六博、乐舞画像一三 庖厨、乐舞画像一四 庖厨、车骑画像一五 建鼓、庖厨画像一六 乐舞、庖厨画像一七 六博、人物画像一八 六博、人物画像一九 宴饮画像二 阙、门吏画像二一 元和三年题铭画像二二 龙凤呈祥画像三二 建筑、辇车画像二四 庭院、人物画像二五 酒肆图画像二六 酌酒、出行画像二七 凤鸟、门吏画像二八 建鼓、绳技画像二九 人物画像三 铺首衔环画像三一 茅村汉墓中室南壁画像三二 庭院、宴享画像三三 茅村汉墓中室北壁画像三四 茅村汉墓中室后门左侧画像三五 双阙、宴饮画像三六 建筑、人物画像三七 厅堂、人物画像三八 凤鸟、神树画像三九 异兽、拜谒、车骑画像四 比武、讲演画像四一 神人出行画像四二 车马出行画像四三 车马出行画像四四 七力士画像四五 神仙出游画像四六 拜会、乐舞百戏、纺织画像四七 迎宾、宴饮画像四八 人物会见、凤鸟画像四九 庖厨、宴饮画像五 神人、天马画像五一 神人画像五二 乐舞画像五三 楼阁、宴饮、庖厨画像五四 比武画像五五 楼阁、六博、杂技画像五六 凤鸟、交龙画像五七 祥禽、瑞兽画像五八 人物、车骑画像五九 白虎、穿壁画像六 六博画像六一 执盾亭长画像六二 交龙、车骑者、建筑、人物画像六三 九头兽画像六四 十字穿壁画像六五 车马出行画像六六 车马出行画像六七 祥禽、瑞兽画像六八 比武画像六九 辇车画像七 铺首画像七一 龙、凤鸟画像七一 一龙凤、车马出行画像七三 西王母画像七四 二龙穿壁画像七五 翼虎争猎画像七六 龙虎画像七七 厅堂、人物、辇车画像七八 凤鸟、拜会画像……图版说明

编辑推荐

汉画像石是我国古代艺术家以刀代笔，在坚硬的石面上留下的石刻艺术珍品。它生动形象地记录和反映了当时的社会思想和生活，蕴藏着丰富的历史文化内涵。

江苏的汉画像石以苏北为中心分布。

安徽的汉画像石以皖北为中心分布。

浙江的汉画像石主要在海宁有所发现。

江苏、安徽、浙江地区的汉画像石内容丰富，题材多样，雕刻技法精湛，构图完整，结构谨严，是古典现实主义和浪漫主义完美结合的杰作。

《中国美术分类全集·中国画像石全集（4）：江苏、安徽、浙江汉画像石》收录的为江苏、安徽、浙江地区比较完整和有代表性的摩崖造像、石阙、石祠和墓室的画像，较集中地反映出这些地区的汉画像石在题材内容、艺术风格等方面的特点和整体面貌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>