

<<马林画集>>

图书基本信息

书名：<<马林画集>>

13位ISBN编号：9787533013899

10位ISBN编号：7533013891

出版时间：2000-1

作者：马林 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马林画集>>

内容概要

《马林画集》主要内容：读过马林绘画作品的人，都会有过强烈的感受和印象，他那“人与空间”系列作品的艺术处理很有特色，与众不同。

深黑的背景衬托出一个被强光照射着的男人体，人物在整个画面中占的比例虽不大，却十分集中突出。灵空概括的画面，紧张有力的人体，以及沉着、单纯的冷色调，顿时给人一种紧张、惊慌之感，发人深思。

在人类的绘画史上，画家以人体为其创作主题来表达自己的思想感情的已不计其数。

今年的威尼斯双年展中的百年参展作品回顾，就是展示以人体为主题的重要大展，十分鼓舞人心。

马林和以往的画家同样取“人体”为题材，却反映着不同的主题思想和不一样的表现手法。

他是通过一个健壮的男人作为自己描绘的对象，人体的姿态有时是伸展，有时是扭曲，也有似乎正直、猛进的。

他那极度的动态，紧张有力的肌肉，沉思的情绪，形象地概括着人和人类，而不是具体的个别。

在画面的处理上，他采用深蓝的冷色调，运用卡拉瓦乔（CARAVAGGIO）式的强烈的明暗对比——一缕光束照射在人体上，这不仅使人体更加突出，也更增强了画面的戏剧性神秘感，他那富有哲理性的构思，给人一种心灵上的震撼以及对人与空间的思索。

<<马林画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>