

<<意大利超前卫艺术>>

图书基本信息

书名：<<意大利超前卫艺术>>

13位ISBN编号：9787533014056

10位ISBN编号：7533014057

出版时间：2001-2

出版时间：山东美术出版社

作者：奥利瓦 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利超前卫艺术>>

内容概要

《意大利超前卫艺术》收入了意大利超前卫艺术的代表性人物桑德罗·基亚、弗朗西斯科·克莱门特等等五位画家不同创作时期的代表性150余幅，这些作品以其独特的构思，用笔及理念充分显示了作者对超前卫艺术的理解和感受。

该书内容丰富，印刷精美，有助于读者能更好地对意大利超前卫艺术有一个较为全面的了解。

《意大利超前卫艺术》一书，再次证实了1979年阿奇莱·博尼托·奥利瓦提出的理论即当代意大利艺术运动具有世界性。

我们想以此书的出版纪念这一运动发起20年，并重申“国际艺术交流会”对该运动的形成所起到的非同凡响的作用。

在几十年的工作中，我们基金会始终以进行不同文化间的交流与对比为不变的宗旨。

<<意大利超前卫艺术>>

书籍目录

还艺术本原（代序） Ritorno alle origini dell arte Returning the origin of art意大利的超前卫艺术 La
treansavanguardia italiana The Italian Trans-avantgarde新主观艺术 Nuova soggettivita New subjectivity图版 桑
德罗·基亚 弗朗西斯科·克莱门特 恩佐·库基 尼古拉·德·玛利亚 米莫·帕拉迪诺阿奇莱·博尼
托·奥利瓦附有节选书目的生平后记 Postfazione Postscript

<<意大利超前卫艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>