

<<英国当代水彩画家 唐·法 >

图书基本信息

书名：<<英国当代水彩画家 唐·法雷尔>>

13位ISBN编号：9787533014704

10位ISBN编号：7533014707

出版时间：2001-2

出版时间：山东美术出版社

作者：唐·法雷尔 (Don Farrell)

页数：30

译者：董素华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《英国当代水彩画家》，从传统的探索到今天形形色色的实际运用，都为我们提供了无尽的创作机会。

最初我主要从事传统的水彩画创作，后来随着研究的深入，我对相关的水溶颜料所展示的各种可能性进行实验和创作开始产生了兴趣。

我开始给画纸涂底色，并开始采用树胶水彩颜料，当这种颜料与透明的水彩糅合到一起用时，产生了一种相当有趣的效果。

我还发现，把不透明的树胶水彩和透明的水彩一同使用，效果也很迷人。

大约7年前，我开始用蛋白代油调和颜料，即不用传统的调和方法来准备颜料，而是使用成品的蛋白调和，这种蛋白很现成，就装在试管里。

蛋白的质量很稳定，我觉得制造商在保证质量方面比我还在行。

我在创作中也开始使用以水为基础的凝胶和石膏粉。

我被它们所创造出的种种可能性深深地迷住了。

在作画过程中，我喜欢时而减删，时而更改，而水溶颜料，除了丙烯酸类之外，在满足我这一特点方面是其他所有颜料所无法比拟的。

我感到自己是在颜料表层“内部”创作，而不是像用油和丙烯酸颜料所要求的那样，感觉是在颜料“上面”作画。

当然，颜料并不是绘画的丰要原因。
它只是一种颜料。

对于我来说，绘画的起始和最终目的都是为了追求构图的完美。

我发现这一过程非常有趣，非常有挑战性；而最重要的是，这一追求永无止境。

竭力去攫取点燃创作欲望的感觉或种子是至高无上的。

通过行云流水酣畅淋漓的喷墨或驾驭颜料而培养我的直觉反应，任颜料把我带到意想不到的境界，是相当重要的。

这一切构图的原则结合起来真是太引人入胜了。

作者简介

唐·法雷尔原名道格拉斯·亚瑟·尼科尔森

Original name : Douglas Arthur Nicholson 1942 出生在加拿大的温哥华。

Born in Vancouver , Canada 1950 改名为唐·法雷尔。

Name Changed to Don Farrell 1983

当选为加拿大艺术家联合会的非正式会员。

Elected Associate Member of Federation of Canadian Artists 1984

当选为皇家水彩画家协会会员；

Elected Member of The Royal Institute of Painters in Watercolour 1

984 当选为英国皇家艺术家协会非正式会员；

Elected Associate Member of The Royal Society of British

Artists 1984 在伦敦举行的皇家水彩画家协会展览中获皇家学会奖；

Awarded RI Medal of Royal Institute of Painters in Watercolours

Exhibition 1984 在皇家水彩画家协会展览中获得荣誉提名；

Awarded Honourable Mention of Royal Institute of Painters in

Watercolours exhibition 1985

当选为英国皇家艺术家协会正式会员；

Elected Member of The Royal Society of British Artists 1989

当选为加拿大艺术家联合会的正式会员；

Elected Senior Member of Federation of Canadian Artists 1992

获得英国皇家艺术家协会颁发的戴勒—罗尼奖；

Awarded Daler-Rowney Award of Royal Society of British Artists 1993

再次获得英国皇家艺术家协会颁发的戴勒—罗尼奖；

Awarded Daler-Rowney Award of Royal Society of British Artists 1997

在加拿大艺术家联合会奖章展览会上获得银奖。

书籍目录

画家简历 / Biography
创作体验 / Creative Experience
玛格丽特的篮子 / Margaret ' S Basket
篮子与毛衣 / Basket and Sweater
白色壁橱上的坛了 / Pot on White Cabinet
绿色装饰 / Green Trim
四个把手 / Four Knobs
白色袋子 / White Sack
白罐 / White Pot
金属椅 / Metal Chair
倾斜 / Leaning
半圆 / Semicircle
活动桌面上的包 / Bag on Leaf
黑色的抽屉 / Black Drawer
三个抽屉 / Three Drawers
影响 / Influences
绿色的桌子 / Green Table
折痕 / Creases
桔色的墙 / Orange Wall
正方形 / Squares
蓝条 / Blue Stripes
速写簿 / Sketch Pad
桔色标记 / Orange Mark
棋盘 / Game Board

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>