

<<中国历代书法名作（篆书卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国历代书法名作（篆书卷）>>

13位ISBN编号：9787533015039

10位ISBN编号：7533015037

出版时间：2002-1

出版时间：山东美术出版社

作者：章祖安编

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代书法名作（篆书卷）>>

内容概要

本书是中国历代书法名作中的篆书卷，书中收录了殷商至现代这五千年来中国历代名家的篆书作品百余幅，较全面地展示了中国书法艺术的成就。

本书内容全面，名家各派异彩纷呈，较好地再现了名家名派的书风神韵，可供广大书法爱好者收藏、欣赏及临摹。

买上千元左右一张入场券听某腕儿唱歌。

听众以五位数计，伴舞者以三位数计，现场维持秩序的警察以四位数计，音响震耳欲聋，舞台自动大幅度升降，歌手忽上忽下，服装如川剧变脸般换得快。

多数观众只能从现场的电视屏幕上看到歌乎。

听众随着击掌跺脚，混着刺耳的口哨声。

这哪里是听唱歌，不就是，场狂欢会吗？心头的郁结或高兴发泄得淋漓尽致，出了钱买个痛快，值！

现代人正在丧失细细品味艺术作品的时间、耐心与能力。

需要消费享乐主义和休闲文化。

『艳俗』不但从形式中消解了高雅的形式感，而且潜藏着钝化我们视觉理解力的杀机。

优美范畴和抒情风格被放逐了。

视觉冲击力摧毁了含蓄、隐秀、水中月、镜中花、象外之象等传统的审美范畴，代之以轰动、同步、直接和被冲击后得到的发泄与快感。

曾被方子恺先生称为中国艺术界代表的书法在这样的大气候中就显得有些可怜了。

书法艺术的国际化是很困难的。

尽管我们很喜欢说越是民族的，越是世界的。

中国书家曾作种种努力，包括求助于绘画艺术，甚至用上厂色彩，效果也并不理想。

破落户大家闺秀涂脂抹粉，强颜欢笑，沦落风尘，看了更不是滋味。

基于小国书法的『顽固性』，我们编辑了这套《中国历代书法名作》，选的都是传统的经典作品，在一片创新呼声的氛围中，真有些『顶风作案』的感觉，仇U的是希望书法不要被异化！发展不同于异化。

<<中国历代书法名作（篆书卷）>>

书籍目录

序篆书概述殷商至先秦 祭祀狩猎涂硃牛骨刻辞 牛骨刻辞 甲骨刻辞 宰丰骨匕刻辞 母戊方鼎 禽簋 利簋 乃孙作且已鼎 保卣 折觥 鲁侯尊 大盂鼎 令方彝 令* 令鼎 召尊 墙盘 元年师放*簋 *簋 虢季子白盘 史颂* 散氏僵 毛公鼎 十三年*壶 哀成叔鼎 都公平侯鼎 攻吴王夫差* 侯马盟书 秦公* 信阳楚简 诅楚文（一） 诅楚文（二） 曾侯乙编钟 中山王*鼎 陈曼簋 包山楚简 楚帛书 石鼓（一） 石鼓（二） 秦汉 峰山碑 泰山刻石 琅琊台刻石 秦诏版 云梦睡虎地秦简 羽阳临渭瓦当 维天降灵瓦当 南越文帝九年句魏晋南北朝唐宋元明近现代

<<中国历代书法名作（篆书卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>