

<<动物画技法>>

图书基本信息

书名：<<动物画技法>>

13位ISBN编号：9787533015930

10位ISBN编号：7533015932

出版时间：2002-2

出版时间：山东美术出版社

作者：方楚雄

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物画技法>>

内容概要

人类离不开动物，动物和人类的关系甚为密切，我们的祖先从狩猎到畜物离不开动物。

动物的象征性、图腾化成为崇尚的偶像、吉祥的象征。

从人类最早的绘画中可以看到许多动物图样、动物题材。

而它们也是历代画家乐于表现的题材。

例如，我们较为熟悉的唐代韩干画马，戴嵩、朝韩晃画牛；宋代易元吉画猴，李公麟画马；现代徐悲鸿画马，吴作人画骆驼、熊猫，李可染画水牛，黄胄画毛驴，而刘奎龄、刘继卣父子在动物画题材上则是更为全面的动物画画家。

本书全部进口铜版纸印刷，著名实力派工笔画家方楚雄先生著，详细介绍小猫、小狗、松鼠、猿猴、梅花鹿、老虎等动物的工笔和小写意画法，并附小鸭、鸡、兔、狐、牛、羊的工笔和小写意作品，极畅销。

<<动物画技法>>

作者简介

方楚雄，男，汉族，广东普宁人，1950年10月生于广东汕头市，。

自幼酷爱绘画，六岁拜王兰若为师，后又随刘昌潮习画。

少年时作品多次在国内报刊发表，并由全国保卫儿童委员会选送西德、匈牙利、日本等国参加“国际儿童画展”。

1975年入广州美术学院，1978年毕业留校任教。

曾由学院派往北京、天津学习，得李可染、李苦禅、崔子范、孙其峰等人指授，后又赴敦煌、永乐宫等处学习壁画艺术，广泛吸取，画艺大进。

擅花鸟、动物画，所作多以平凡的田间农家、山林悠润为题材，构图新颖，笔墨精到，意趣契永，既有传统笔墨韵味，又富有浓郁的时代气息，风貌别具。

1980年在澳大利亚悉尼市举办个人画展，1982年在新加坡举办个人画展并出版画集，1988年3月应邀在新加坡举办第二次个人画展。

其代表作被北京人民大会堂、中南海、全国政协、北京钓鱼台国宾馆、中国军事博物馆及各地博物馆、美术馆收藏。

出版个人画集、专著十余种，中国文联、中国美协评为‘97中国画坛百杰。

代表作品《牧鸭》入选加拿大国际博览会，《水禽》入选“中国青年国画展”，《翠蝶兰》在日本展出并收入《中国现代书画家作品选》，《无花之果》在香港展出并收入《中国书画名家作品选》，《金果聚鼠图》入选在列支敦士举办的“中国画展览”，《故乡水》入选“第六届全国美术作品展览”，《高产养鱼》获“全国科普美术作品展览”佳作奖，《村井》、《秋林》、《雏鹅》入选在台北市举办的“岭南派源流大展”。

出版《方楚雄画选》、《方楚雄画集》、《动物画谱》（与林淑燃合作）等。

现为广州美术学院中国画系教授、硕士研究生导师、中国美术家协会会员、广东美术家协会常务理事、广东中国画艺委员会委员、暨南大学兼职教授。

中国文联、中国美协评为‘97中国画坛百杰’。

<<动物画技法>>

书籍目录

小猫画法 小狗画法 松鼠没骨画法 猿猴画法 梅花鹿画法 老虎画法 作品欣赏

<<动物画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>