

<<艺术格调>>

图书基本信息

书名：<<艺术格调>>

13位ISBN编号：9787533015954

10位ISBN编号：7533015959

出版时间：2002-1

出版时间：山东美术出版社

作者：邵大箴 著

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术格调>>

内容概要

这是一位博士生导师同他学生的谈话，谈人生，谈艺术，谈学问，高深学府并不神秘。书中有理论，有实际，有方法，一问一答，深入浅出，通俗易懂。

<<艺术格调>>

作者简介

邵大箴，1934年生于江苏镇江。

1955-1960年在苏联列宁格勒（现为圣彼得堡）列宾美术学院艺术学系学习，获硕士学位，毕业后1960年至今在中曲美术学院任教。

现为中央美术学院美术史系教授、博士生导师、《美术研究》、《世界美术》主编、中国美术家协会理事、李可染艺术基金会常

<<艺术格调>>

书籍目录

漫谈艺术的格调美术史阅读及美术欣赏中国山水画与西方风景画的比较——兼论两者交融的历史、现状与前景科学与艺术：创造性的同与异中国画和中西文化交融大背景——略论20世纪中国画的主要走向不同的审美观与不同的价值观——当代水墨问题传统水墨的规范和可能的拓展——由“水墨与都市”展引起的话题融入了中华民族的血液——中国油画100年写实油画有光辉前景——为中国“新现实主义油画展”而作适应是为了征服——长辫子、黄包车及其他还艺术以本来——意大利超前卫艺术给我们的启示后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>