

<<写意古装人物画谱>>

图书基本信息

书名：<<写意古装人物画谱>>

13位ISBN编号：9787533016906

10位ISBN编号：7533016904

出版时间：2002-10

出版时间：山东美术出版社

作者：韦辛夷 绘

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意古装人物画谱>>

内容概要

这套《仕女图谱》画稿本拟一个来月完成，不承想竟拖了五个月时间。这期间杂务相扰自不待言，但先前不认为仕女画还有什么新的画头，颈头不大是一个原因。可是一上手，觉得问题不那么简单了，开始由完成的任务状态进入研究问题的状态，这就像坐火车到北京，北京是目的地，可被车窗外景色吸引后，欣赏倒成了乘车的动因。

仕女画也叫美人画，在古代美人也可以是称男人的，大约“有女怀春，吉士诱之”之后，才把美人的桂冠专戴在女人头上。

仕女的意思主要是指古代上层社会的妇女。

仕女画顾名思义，是以这一类妇女闲适中的雍容，和雍容中的闲适为题材的绘画。

在封建道统社会中，劳动妇女是不能作为画材的，只是在《天工开物》的插图中才有劳动妇女的形象，大多数采桑、纺织之类。

再后来，举凡闺秀、淑媛、村姑、渔妇、歌妓、丫鬟都进入了仕女画的行列。

<<写意古装人物画谱>>

作者简介

韦辛夷，男，1956年出生，济南市人，汉族，大专学历，1974年参加工作，1976年入党，现为济南市文联创作室专职美术创作员，国家一级美术师，2000年被评为济南市专业技术拔尖人才。多年来致力于中国人物画的探索和研究，代表作品《鸿蒙初辟》、《蓄须明志》分获国家文化部、中国美协全国美展铜质奖，《日出日落》荣获国家部级二等奖，五件作品荣获山东省书画美展一等奖。1993年参加中南海全国百名书画家笔会，作品“敲诗图”被中南海收藏，并收入《中南海珍藏画集》。

1998年荣获中国首届国画家学术邀请展“国画家奖”。

1999年6月应德国德中文化学院邀请，赴德国、法国艺术考察，进行“与中国对话”艺术交流活动，分别参加黑森州、柏林国际水墨画邀请展。

被中国文联评定为1999年中国百杰画家。

中国画《小岗村之夜》入选第九届全国美展，同期荣获山东省美展一等奖。

出版专集《占有空间——韦辛夷水墨人物画创作心迹》、《当代中国画精品集·韦辛夷》、《水墨写意人物画技法》。

<<写意古装人物画谱>>

书籍目录

书被催成墨未浓（代序）把卷觅句游春踏秋寻梅对竹纫兰问菊赏荷望月伤春管弦执扇闺戏理妆凭榻庭轩女红采织洗浣名媛

<<写意古装人物画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>