

<<线描禽鸟图谱>>

图书基本信息

书名：<<线描禽鸟图谱>>

13位ISBN编号：9787533016968

10位ISBN编号：7533016963

出版时间：2002-12

出版时间：山东美术出版社

作者：刘玉泉 编绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<线描禽鸟图谱>>

内容概要

本书将各种禽鸟形象以线描形式分类编绘，是一种资料性美术图书。

<<线描禽鸟图谱>>

作者简介

刘玉泉 (1955.12—) 山东人。

擅长中国画。

1983年毕业于山东艺术学院美术系国画专业，后留校任教。

1989年在山东省美术馆举办“刘玉泉中国画艺术展”。

1990年作品《幽藤》入选“中国画研究院第三届院展” 1991年作品《晴晨》入编《中南海珍藏书画集》。

1992年作品《密境》入选“全国首届中国花鸟画展览”，入编《中国花鸟画集》。

1994年出版《中国当代美术家画库——刘玉泉画集》；作品《远林》入选“第八届全国美展”。

1995年作品《雨韵》入编《全国高等艺术院校中国画教师作品集》。

1996年作品《圣洁》入编《当代花鸟画集》。

1997年作品《圣洁》、《晴雨》刊入香港《今日中国》杂志。

1999年作品《霜重色愈浓》获“当代中国青年书画展”优秀奖；作品《露华》获“全国第二届中国花鸟画展览”优秀奖；入编《全国第二届中国花鸟画展览作品集》；作品《雾露霜华》入选“第九届全国美展”，获省一等奖，入编《第九届全国美展中国画作品集》；由国家教育部体育卫生与艺术教育司组编，特聘本人撰写《全国高师专科美术教育专业必修课教材——中国画·花鸟》；作品《崖间》获“纪念孔子诞辰2550周年书画大展”铜奖”。

2000年作品《霜晨》入编《山东省跨世纪中国画精品集》；出版“教你一招”中国画技法丛书《画梅》；作品《密境》入编《山东五十年美术书法精品集》等；论文《中国画的尚墨观》发表于中国画重点学术期刊《国画家》。

2001年参加在中国美术馆举办的“2001·中国画九人展”，出版《刘玉泉画集》。

现为中国美术家协会会员；山东艺术学院教授；硕士研究生导师；设计学院院长；澳大利亚格里菲斯大学博士研究生导师，山东美术家协会理事；山东画院高级画师鸟画展。

<<线描禽鸟图谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>