

<<灰色调的水粉静物写生/美术高考>>

图书基本信息

书名：<<灰色调的水粉静物写生/美术高考心有灵犀>>

13位ISBN编号：9787533017064

10位ISBN编号：7533017064

出版时间：2003-1

出版时间：山东美术出版社

作者：王秘森

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灰色调的水粉静物写生/美术高考>>

### 内容概要

一幅色彩作品的色调，其画面的色彩搭配总是存在着某些内在的相互联系，构成一个完整的色彩整体，并形成画面的某种色彩倾向。

灰色调的形成不外乎两种情况：一是色彩明度接近、同类或邻近色彩搭配的组合；二是以单纯灰色衬布为基调的色彩组合。

二者虽为灰色调，表现时却不尽相同。

前者色彩丰富得多，主要把不同色彩相的物体形成在统一、和谐的色调中；后者表现时应注意色调的倾向性，要根据主体物或辅助衬布的色彩完成统一的色调，形成明确的色彩倾向。

关于灰色调的调色，用翠绿加深红色调出来的紫灰色感觉比较好，黑加不同的黄（柠檬黄、淡黄等）产生的灰绿也很漂亮，用群青加赭石调出的灰很好用而且透明，用熟褐加黑调出来的暖灰很稳重。但要注意调色时尽可能不要过于均匀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>