

<<各角度的老年女性头像素描/美术高考心有灵犀>>

图书基本信息

书名：<<各角度的老年女性头像素描/美术高考心有灵犀>>

13位ISBN编号：9787533017071

10位ISBN编号：7533017072

出版时间：2003-1

出版时间：山东美术出版社

作者：韩玮，张毅 主编

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<各角度的老年女性头像素描/美术高考心>>

### 内容概要

老年女性肖像素描既要遵循头像素描表现的普启遍规律，又要有自身表现上的特点，下面我就两方面来探讨一下老年女性头像素描的表现。

在大的形体的基础上存在着小的体面关系的就业化，不同部位的肌肉形成了不同形状特征的体面关系，我们只有熟练掌握这些形体关系，才能得心应手的表现出脸部的结构。

形体结构根据光线的变化，会产生明暗调子上的变化，受光多的方向面较亮，反之较暗，根据对明暗调子的区分，离观者近的区域，应用最强烈的空间效果。

老年人皮下脂肪较少，骨骼突显，具有解剖结构明显，体面关系明确的特点，有利于观察和表现，皮肤褶皱较多，在表现时应概括处理，并且随着形体产生转折，避免画碎或画平。

同时，注意因肌肉松弛而产生的形上的变形，不应画成年轻人的形象。

老年妇女比起老年男性肖像，更倾向于圆的感觉，形体结构较舒缓，转折不宜过硬过急。因脸部细节较多，调子应避免画过，中间灰色应向两极靠拢，保持响亮的画面效果。

编辑推荐

这是一套很实用的书。

该书具备以下诸多优点。

几乎囊括了美术高考中素描和彩画的全部考试内容，分类细，针对性强，此其一。

兼容了不同的表现风格，考生既可把握其中一册而深入，又可相互参照而借鉴，此其二。

所有作品皆出自教学第一线专业教师之手，表现技法既有艺术品位又实用，与美术高考的基础训练要求也相符，此其三。

开本大小便于携带，既可临，又可读，方便之极，此其四。

分门别类，造价低廉，既可全套购买，又可各取所需，此其五。

因此，这是一套很实用的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>