

<<中国历代绘画精品>>

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画精品>>

13位ISBN编号：9787533017477

10位ISBN编号：7533017471

出版时间：2003-8

出版时间：山东美术出版社

作者：启功 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代绘画精品>>

内容概要

《中国历代绘画精品:人物卷6》主要内容:中国古代绘画有不少绘于殿堂、寺观、墙壁,由于历史的沧桑变化,随着建筑物的坍塌,其中绝大多数皆未能流传下来;绘于屏风、卷轴及扇册上的绘画则比较便于收藏,虽然经过历代的战争及自然灾害,流传至今的早期的作品也已是吉光片羽,好的摹本亦极难得,但宋元以后的卷轴绘画保存至今的仍然不少。

这些艺术珍品以前多为宫廷及私人秘藏,普通人自然无缘看到,现在虽可以在博物馆公开陈列中得到欣赏机会,但作品分散在国内外,要想集中全面地鉴赏亦非易事。

如将其中一些作品加以编选出版,为专业人员提供图像资料,使艺术爱好者能从中了解中国绘画艺术之博大精深,对出版界是一件非常有意义的工作。

由于科学昌明和印刷技术的进步,图版的质量日益精美,甚至可以逼肖原作,自然也给这一任务创造了优越条件。

随着国家文化建设的发展步伐,古代绘画出版日益增多,其中有全集者,有编选某一断代者,有以地区或流派编辑成书者,更有将单一作品印成卷轴者,真是姹紫嫣红、美不胜收。

近来山东美术出版社拟以传统绘画体裁按人物、山水、花鸟分类精选印刷出版,这虽算不上什么太新的构想,但在目前已出版的画册中却不多见。

它的好处是可分可合,既基本上涵盖了中国绘画的主要方面,又可显示出不同体裁的发展面貌和成就,且能分别满足不同读者的兴趣和需要。

我希望这部画册能编得既严谨又灵活,具有学术和资料价值,带有科学性和可读性。

中国古代绘画传世数量之多为世人所共知,求全求备势不可能;因此画册不是简单的图片集纳,必须选出具有代表性的画家和作品,还应阐明绘画发展的脉络,讲清其艺术特色。

绘画作品是观念、形态及形象的载体,产生于一定历史时期,和画家本人的生活状况、思想观念、气质修养以及审美情趣相关,如能在这些方面加以简要介绍,将对读者大有裨益。

这也是我所期望的。

<<中国历代绘画精品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>