

<<中国历代小品画>>

图书基本信息

书名：<<中国历代小品画>>

13位ISBN编号：9787533017613

10位ISBN编号：7533017617

出版时间：2003-3

出版时间：山东美术出版社

作者：单国霖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代小品画>>

内容概要

《中国历代小品画：山水卷》内容简介：中国山水画源远流长，最初是作为日有山川的图案或人物画的背景出现，以后逐渐分离出来，加强其独立的审美意义，同时在山水诗勃兴的氛围里，获得了独立成科的发展机缘，在魏晋南北朝时期，册水画趋于成熟。

东晋顾恺之“画云台山记”是记述山水画构图布局的完整着录，宋宗炳“画山水序”则是首篇山水画论着。

以传世画迹观之，汉代壁画里，可窥见日月山川、树木岩石、建筑舟船等自然物象的雏形，直到在顾恺之的《女史箴图卷》（唐摹本）中的“道冈隆而不杀”段，才勉而透露出欲将山川作为主体的构力意图。

相传为隋展了虔《游春图》（宋摹本），标志着山水画独立成章，无论从布局、物象的有机配合以至总体意境的渲染，都达到了状物抒情、摹景和运情相统一的境界，山水画的实践上走上了一条独立发展的道路。

中国山水画经历了一千多年的漫长进程，各个时代有识见有才能的画家，不断地丰富山水画的内容意涵和表现形式，不断地建立起各种有典型意义的风格类型和表现技法语言。

小品画从一个侧面反映了山水画发展的历程轨迹，同时又展示出自身的艺术情趣和形式特征。

本集选载小品山水画作品，冀望能为观者奉上一件件精致的艺术珍宝，案头摩挲，细细品赏，意味隽永。

财时也为绘画艺术的爱好者，提供观摩临习的范本，临池挥毫濡墨，良可遣兴怡情，自娱娱人矣。

<<中国历代小品画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>