

<<人体与写生.素描>>

图书基本信息

书名：<<人体与写生.素描>>

13位ISBN编号：9787533017989

10位ISBN编号：7533017986

出版时间：2003-1

出版时间：山东美术

作者：韩玮 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体与写生.素描>>

内容概要

人体，作为“有机体中最和谐、最匀称、最有活力的生命”（恩格斯语），在我国作为艺术作品的合法存在而争论不休的日子已经成为过去，这是时代的进步。

爱美之心，人皆有之，对人体美的欣赏，是人类珍爱生命、热爱生活的一种健康心态。

它不仅是人类自我审美理想的观照，而且有着悠久的历史，人类最早表现自己的艺术就是裸裎袒露的——这在原始人类用粗糙的双手留给后人的史前洞穴壁画、岩画与雕刻等远古艺术上早已得到了印证。

人，以其自身体魄的特有意蕴，赤诚坦荡地将人类的简朴思维凝固成为历史的见证。

这种独特的形式，深深地印下了人类前进的足迹，为后世提供了研究人类自身最理想、最直观的丰富资料。

人，是万物之灵长，万美之荟萃，人体的千姿百态，在自然的律动中展现着生命的活力，流溢着创造的光彩。

当人们以审美的眼光来审视这熟悉而陌生的体态时，感受到的不仅仅是生命世界的万千神韵，而且凝聚着对自然之神的衷心礼赞。

<<人体与写生.素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>