

<<装饰图案基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案基础>>

13位ISBN编号：9787533018016

10位ISBN编号：753301801X

出版时间：2003-9

出版时间：第1版 (2003年9月1日)

作者：程晓民

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案基础>>

内容概要

图案是中国最古老的造型艺术，图案是最典型的装饰艺术。

广义地讲，装饰图案中蕴含着造型艺术几乎所有的形式美规律，而规律是永恒的，是不会过时的。就图案本身来讲，它是符号化的自然，是一种装饰美，是一种秩序美，是美的化身。

我们现代人的任务是：学习、继承和发扬伟大的中国图案艺术传统，研究、借鉴世界各民族多姿多彩的图案艺术，广采博取，把握规律，不断创造新的、现代的图案形态，为美化人们的生活服务。

艺术设计专业学生在校期间最重要的专业学习任务是什么？

那就是打好基础。

即打好造型基础和设计基础。

装饰图案、包括现代构成图案，应是设计基础中最重要的基础。

当前，在现代艺术设计类专业占主导地位的工艺美术和艺术设计教育中，传统的课程如图案课教学更显得重要和可贵，因为它是最重要的基础之一。

程晓民、刘思智编著的《装饰图案基础》从中国装饰图案艺术的发生、发展演变过程中，对中国装饰图案艺术的发展史做了科学地分析；对装饰图案艺术的基本规律进行了举家入细致的研究，在许多方面有他们独到的见解。

他们有从事多年高等美术教育的丰富经验，在编著此书时，从教学和设计工作实际需要出发，对装饰图案艺术不仅做了理论方面的阐述，还附有大量的图例，可谓图文并茂。

因此，该书既是一部简明中国装饰图案史，又是一部较系统的研究装饰图案艺术规律的理论著作，具有较强的科学性、艺术性和可读性。

它不仅是学生学习装饰图案艺术的一部教科书，也是较为实用的一部参考资料书。

书籍目录

第一章 装饰图案及其相关概念第二章 装饰图案的起源第三章 中国装饰图案的历史沿革 一 原始时期的装饰图案 二 商周时期的装饰图案 三 春秋战国时期的装饰图案 四 秦汉时期的装饰图案 五 魏晋南北朝时期的装饰图案 六 隋唐时期的装饰图案 七 宋代的装饰图案 八 元代的装饰图案 九 明代的装饰图案 十 清代的装饰图案 十一 吉祥图案第四章 装饰图案的类别第五章 装饰图案的构成要素 一 图案的造型 二 图案的色彩 三 图案的物肌第六章 装饰图案形式美的规律 一 变化与统一 二 对比与协调 三 均衡 四 得心与比例 五 节奏与韵律第七章 装饰图案的造型途径与方法 一 造型写生 二 造型变化 三 题材与变化 四 记忆造型 五 联想、想象与偶然成型第八章 装饰图案的表现技法 一 点的表现技法 二 线的表现技法 三 面的表现技法 四 不同的艺术处理手法 体现不同的艺术视觉效果图版后记参考书目

<<装饰图案基础>>

编辑推荐

《装饰图案基础》针对现有教学模式，借鉴国内外相关学科的改革成果和新的设计理念，结合对传统的、民族的优秀装饰作品的介绍，提出了一些新的思路和独到的见解，具有明确的教学针对性和较强的理论与实践相结合的指导性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>