第一图书网, tushu007.com

<<行书章法举要>>

图书基本信息

书名：<<行书章法举要>>

13位ISBN编号：9787533018276

10位ISBN编号：7533018273

出版时间：2004-1

出版时间：山东美术出版社

作者：顾亚龙

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的主要特点：1.引经据典、鉴赏性强：本书的主体内容是选取在章法上有代表性、示范性、有风格特点的书法作品为范例，逐一介绍书作的作者、内容、幅式、书写风格及章法特点。
全书选取的近300件书作都从大师资料中慎重遴选出来的，以经典传世之作为主，以当代名家上乘之作为辅，立足高起点、高标准、高水平，力求图片清晰，书写规范，文字简明生动、表述准确，做到指指以典、示之以范，使其更具备鉴赏价值。
2.师古出新、导向性强：书法创作要师古出新。
师古，即学习古法，继承传统，从古代书法艺术中吸取营养。
但师古不泥古，即要出新。
本书从图版的遴选，到文字的表述、款式的选择，积极引导读者在继承传统的前提下进行学习实践，摒弃那些任笔为体、追求怪异的不良书风，确保本书内容对指导创作发挥相应的参考作用。
3.博采众长、实用性强：本书集部分古今名作，采众家之长，试图多增加一些艺术含量。
记者在参考使用此书时既可博览不同风格的书体特点，又能参阅不同特点的章法范例，结合章法评析，拓宽知识面，提高鉴赏能力。
对于章法，本书只是“举要”。
每册仅举出能说明章法布局的、表现形制款式的48件代表书作来加以介绍分析，无法全面阐述和论证“章法”的丰富内涵，更囊括不了中国书法艺术博大精深的相关内容。
对读者来讲，也不要奢望有这套书即可掌握“创作之术”。
因为书法创作是一个复杂的文化现象，是一种高级的综合性的创造性劳动。
它要求创作者要有较高的艺术修养、高雅的审美情趣和敏锐的创造意识，仅靠把握技能将难以达到较高的艺术境界。
本书的编写出版，旨在与书界同仁互相切磋，互相交流，共同提高，为繁荣我们的书法事业做出一点奉献。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

顾亚龙，1959年生于湖南，1982年大学毕业。
现为山东省书法家协会常务主席、中国书法家协会理事、中国书法家协会评审委员会委员、国家一级美术师。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

行书章法概述行书常见作品形式文徵文·中堂刘墉·中堂蒋崧·中堂魏启后·中堂王铎·条幅朱耷·条幅王文治·条幅杨守敬·条屏（局部）何绍基·四条屏康有为·楹联溥儒·楹联郑燮·楹联于右任·楹联任堇·楹联吴湖帆·楹联张大千·楹联沈曾植·楹联潘伯鹰·楹联黄庭坚·横幅赵孟頫·横披鲜于枢·横卷萧娴·横幅李可染·横幅陆俨少·横幅启功·横幅王铎·扇面吴俊卿·团扇康熙·扇面白蕉·扇面米芾·斗方刘东父·斗方黄宾虹·斗方张宗祥·斗方周树人·斗方蔡襄·册页释梵琦·册页林纾·册页潘飞声·册页赵云壑·册页沈尹默·册页郭沫若·册页苏轼·尺牍陆游·尺牍倪元璐·尺牍（局部）梁同书·尺牍赵之谦·尺牍柳诒徵·尺牍叶恭绰·尺牍行书常用术语简释

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com