

<<局部真理>>

图书基本信息

书名：<<局部真理>>

13位ISBN编号：9787533018801

10位ISBN编号：753301880X

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：陈浩波,车朝春

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<局部真理>>

内容概要

自从意大利文艺复兴以来，素描一直被当作所有造型艺术的基础练习和创作底稿。就像一部美术发展史的摄录机一样，保存下来的珍贵素描手稿记录着古往今来无数艺术家在艰辛的艺术创作道路上所付出的智慧和汗水，同时也为我们提供了丰富的实物资料来了解他们的思想，借鉴他们的经验。

《局部真理：手足》试图深入剖析和揭示的，是细节与局部的真理，是造型艺术的真谛。充分领会和掌握它们，对于我们的素描技能及艺术创作水平的提高都具有重要的意义。细节诠释艺术的风采，没有细节是能力缺乏的表现，但同时请不要忘记——整体高于一切。细节再精彩，失去了整体的和谐也无法成就真正的艺术作品。

<<局部真理>>

作者简介

陈浩波，1997年毕业于山东艺术学院雕塑系；2002年毕业于俄罗斯列宾美术学院雕塑系，获硕士学位；现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院讲师。

车朝春，2003年毕业于俄罗斯列宾美术学院雕塑系，获硕士学位；现为俄罗斯列宾美术学院雕塑系博士研究生，俄罗斯美术家协会会员。

书籍目录

前言结构分析大师经典学院范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>