

<<世界素描精品选集（第6卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界素描精品选集（第6卷）>>

13位ISBN编号：9787533019068

10位ISBN编号：7533019067

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：吴宪生

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“有人以为素描本身是美的，而不知素描所以美，完全是由于所表达的真实感情。”（注1）大师们怀着对艺术的虔诚、对人类的热爱走进艺术创造的天地，用饱蘸真情实感的画笔，创造出与人类共生存的艺术形象，虽然没有人类的血与肉，却具备了人类的灵与情。那些人化了的神，那些神化了的人，自他们诞生之日起，就与人类的精神同在；那千姿百态的肖像，那跳动着肌内的人体，在诉说着人类共同的情感。那一个人鲜活的生灵，具有经久不衰的旺盛生命力。人类一代一代因衰老而死去，他们却永远焕发着青春，慰藉着现实社会中的芸芸众生。给苦难的人们带来希望。那永恒的美，让人们品尝到生命的美好，那里有人类坚忍的毅力，有痛苦的磨难，有渴望自由的挣扎，有欲望的迷惑，有灵魂的依托。那纸上的生灵与人类同呼吸、共生存。他们因为真而不死。在艺术创造中，虚假必然短命，唯真将永存！“艺术的本质，一向就是通过每个人的感觉、激情和梦幻去表现美”（注2）大师的杰出的创造才能，赋予素描以各种美的形式，“有多少种探求幸福的方式，就有多少种类型的美。”（注3）大师们以睿智的双眼，发现和捕捉信各种美的瞬间，定格为一幅幅精彩的作品，演绎出美的历史。那线条的流动，时而欢畅，时而凝重；那色调的闪烁，时而强烈，时而温柔；那美的魅力，如同一杯甘甜的美酒，滋润着人类的肺腑。人们贪婪地享受着美，他们知道，在师那里，美的源泉不会枯竭；在大师的作品里，美的内容与形式达致了高度的谐与统一，男性的崇高与伟大，女性的对洁与柔情，对宗教的虔诚，对历史的反思，对爱的向往，对生的赞颂，对死的悲悯与从容，都被大师们神奇的手形象化了。艺术形式的表达，是那样的贴切与自然，没有矫揉造作，也没有故弄玄虚，在不经意中完成了美的表达，这是真正的大师。他们为后人开启了一扇通向素描艺术高峰的大门，却悄然无声，让你自觉或不自觉地尾随他们而去。他们的诱惑，那是美的诱惑。人们深知，沿美诱惑的足迹，就有可能进入大师们的创造天地，从而受到启迪，如何去发现真，如何去创造美，还有什么比这诱惑更让人心动呢？

作者简介

吴宪生，1954年7月生于安徽省宁国市。
1978年毕业于浙江美术学院，现为中国美术学院中国画系教授、研究生导师，前中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事，浙江省人物画研究会理事。
多年研究素描教学，其著作《素描教学新论》曾获国家教委“霍英东教育基金会”二等将。
擅水墨人物画，作品多交参加国内外大展并获奖，并出版各种画册、著作20余种。

书籍目录

01.男孩头像02.戴眼镜的老人03.扎头巾的女子04.老人头像05.男孩头像06.女孩头像07.沙发里的女孩08.画家的母亲09.女人体与画家10.肖像11.女人体12.睡梦中的女孩13.睡着的女孩14.女人体15.晨醒16.盛装的妇女17.抱猫的婶婶18.女人体19.杜布伦斯基肖像20.仰躺的人体21.女子肖像22.仰躺的男人体23.男青年肖像24.画家的母亲25.靠着枕头的男人26.托着脸的女人27.穿着外套的男人28.持杖少年29.坐着的女人体30.女人体背面31.人体32.坐着的女人体33.仰躺的女人体34.侧坐的女人体35.坐在地上的女子36.人体习作37.人体习作38.《愚公移山》的习作39.人体习作40.老农民41.青年女工42.老妇43.《血衣》不比描稿之一44.《血衣》不比描稿之二45.《血衣》不比描稿之三46.《血衣》不比描稿之四47.戴头皮帽的男子48.维吾尔姑娘49.维吾尔小女孩50.穿头号皮袄的青年51.男孩52.老农肖像53.青年男子的肖像54.老农妇55.老农头像56.侧立的男子

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>