

<<艺术设计基础教育的革新>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计基础教育的革新>>

13位ISBN编号：9787533019242

10位ISBN编号：7533019245

出版时间：2004-5

出版时间：山东美术出版社

作者：孟国华

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计基础教育的革新>>

作者简介

孟国华，1954年生于山东青岛，1980年毕业于山泰安师专美术系，1992年结业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）装饰，绘画系研修班，现任青岛六中、青岛美术学院副校长。山东省特级教师，山东省美术家协会会员，山东省教育协会美术研究会会员，青岛市美术教学研究会融理

<<艺术设计基础教育的革新>>

书籍目录

“该革命了”与高考无关——思维训练的设想思维训练在设计作品中的意义作品欣赏“你感受到的‘设计’是怎样的？”

学会不同的观察问题的方式往往比找到不同的表现方式更得要作品欣赏在实际教学中，针对学生的不同特点进行“因材施教”很多设计师都称“借鉴”是“站在巨人的肩膀上”作品欣赏怎样才能创作出“有吸引力”的图形图形创意的思维方法一共有哪些呢作品欣赏“兴趣”的重要性作品欣赏自信与比较的重要性作品欣赏中国画中有“乱中见整”、“个中见全”、“平中求奇”、“熟中求生”的说法国家大剧院——水面上的珍珠——建筑设计的未来设计师的设计理念决定建筑风格建筑设计的形态与美感作品欣赏培养兴趣比什么都重要作品欣赏课程随想作者简介参考文献及图片来源

<<艺术设计基础教育的革新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>