

图书基本信息

书名：<<俄罗斯列宾美术学院珍藏素描精品选>>

13位ISBN编号：9787533019419

10位ISBN编号：7533019415

出版时间：2004-7-1

出版时间：山东美术出版社

作者：全山石

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

俄罗斯列宾美术学院作为世界闻名的艺术学院，它的教学成就早就被广泛认可。上个世纪五六十年代，我国选派出多批学有所成的青年学子到该院学习、深造。这些深受俄罗斯绘画艺术影响的画家回国后，成为中国画坛和美术教育的中坚力量，发挥了应有的作用。

列宾美术学院与山东美术出版社有着良好的合作关系。能过多次互访、出版该院艺术家画册，开展艺术家交流活动，双方之间建立了深厚的友谊。列宾美术学院收藏了数量众多的该校教师和毕业于该校的学生的各类作品。这些藏品内容丰富、风格各异，由于有严格的收藏程序，故所藏作品（包括课堂习作）都具有较高的欣赏价值。可以从中看出几个世纪以来该院在教学方面的发展轨迹，了解其独到的教学体系。版该书的初衷。

## 内容概要

《俄罗斯列宾美术学院珍藏素描精品选：肖像篇》出版的是该院珍藏部分的素描精品，创作时间约从上世纪六十年代始至今。

为了使我国的美术工作者和院校学生从中汲取有益的“养分”，我们在编选过程中，尽可能地按教学规律做到从低至高，从简到难这样一个原则，由《俄罗斯列宾美术学院珍藏素描精品选：肖像篇》可以大略浏览列宾美术学院这座举世闻名的美术院校整体的绘画风格。

相信对中国画家特别是青年学生会有所帮助。

重要的是我们从中不难得出一个结论，就是——素描训练的基本方法是写生，通过写生获取大量专业知识，培养造型素养，形成自己的艺术趣味——从而达到掌握描写现实生活的现实主义创作方法。

“他山之石，可以攻玉”，这也是出版该书的初衷。

俄罗斯列宾美术学院作为世界闻名的艺术学院，它的教学成就早就被广泛认可。

上个世纪五六十年代，我国选派出多批学有所成的青年学子到该院学习、深造。

这些深受俄罗斯绘画艺术影响的画家回国后，成为中国画坛和美术教育的中坚力量，发挥了应有的作用。

列宾美术学院与山东美术出版社有着良好的合作关系。

能过多次互访、出版该院艺术家画册，开展艺术家交流活动，双方之间建立了深厚的友谊。

列宾美术学院收藏了数量众多的该校教师和毕业于该校的学生的各类作品。

这些藏品内容丰富、风格各异，由于有严格的收藏程序，故所藏作品（包括课堂习作）都具有较高的欣赏价值。

可以从中间看出几个世纪以来该院在教学方面的发展轨迹，了解其独到的教学体系。

## 作者简介

全山石，浙江宁波人。  
擅油画。  
1930年10月生于浙江省宁波市，中共党员。  
1953年毕业于中央美术学院华东分院，留校任研究员。  
1954年由国家选派赴苏联列宁格勒列宾美术学院学习，毕业后获艺术家称号。  
回国一直任教于浙江美术学院（即中国美术学院），曾任该院油画系主任，院教务长等职，主持油画系第三画室，培养了许多本科生、研究生和青年教师。  
1972年曾再上海负责《红色娘子军》油画创作组工作。  
1987年曾在上海静安区文化馆举办个展。  
现任中国油画学会副主席、中国美术家协会油画艺术委员会副主任、中国美术学院教授、俄罗斯列宾美术学院荣誉教授等。  
代表作有收藏在中国革命博物馆的《英勇不屈》、《井冈山上》、《娄山关》、《重上井冈山》、《历史的潮流》等。  
90年代多次去欧美及东亚诸国考察，讲学及进行艺术实践。  
作品经常参加国内外画展并被美术馆、博物馆收藏。  
作品还有《塔吉克姑娘》、《维族建设者》、《老艺人》等。  
出版专辑有《全山石油画选》、《全山石素描选》、《全山石新疆写生选》、《全山石油画肖像选》、《全山石画集》等。  
编著有《俄罗斯画家赛洛夫和富鲁贝尔的素描》等十数部。

书籍目录

巴哈列夫“女头像”巴甫洛娃“男头像”利别次“男头像”奥夫夏尼科娃“男肖像”巴哈列夫“男子头像”鲍力沙科娃“男头像”卡尔塔绍夫“头像作业”阿别列采夫“头像作业”巴霍契娜“三个视角的头像”帕伊马诺夫“男头像”库尔巴诺夫“男头像”卡尔塔诺夫“男头像两个动态”布择吉娜“男头像”科尔齐洛娃“女头像”帕久申“男头像”伏罗希洛夫“女头像”阿列克赛特罗夫“男肖像”茨凡塔耶娃“女头像”普鲁特尼科娃“男头像”多力斯基“男头像”契托夫“女人肖像”涅斯采洛夫“女半身肖像”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>