

## <<让感觉说话>>

### 图书基本信息

书名：<<让感觉说话>>

13位ISBN编号：9787533019488

10位ISBN编号：7533019482

出版时间：2004-11

出版时间：山东美术出版社

作者：李铤

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<让感觉说话>>

### 内容概要

《让感觉说话：捷什尔素描写生教学在中国的实践》作者受训于美国专家，深受教益，致力于捷什尔训练的发展。

通过多年积累在国内的教学实践，初步形成了一套比较完整既有理论指导，又强调训练方法的系统，事实证明，程度高低、不同门类的艺术工作者都会是《让感觉说话：捷什尔素描写生教学在中国的实践》的朋友和受益者。

## <<让感觉说话>>

### 作者简介

李铤，1948年生，毕业于四川美院附中，西南师大美术学院，中国美术学院人物画高研班。法国CITEINTERNATCONALEDESARTSPARIS访问学者。现任教于海南大学艺术学院副教授，优秀专家，享受政府津贴。出版《百杰画家——李铤》、《李铤水墨画》、《捷什尔与盲画》等专著。

## <<让感觉说话>>

### 媒体关注与评论

他们天生具有的通过眼睛来理解艺术的能力沉睡了，因此很有必要设法唤醒它，而唤醒这种潜的能力的最好办法就是拿起铅笔、画笔、和凿刀。

这本书所要达到的目的之一，就是对视觉的效能进行一番分析，以有帮助指导视觉并使他们的机能得到恢复。

.....换言之，这些科学发现使人们更加坚信，虽然艺术形象永远不是“酷似现实的形象”它们仍然能使人感到是真实的。

前美国美学学会主席 鲁道夫·阿恩海姆 Rudolf Arnheim

## <<让感觉说话>>

### 编辑推荐

《让感觉说话：捷什尔素描写生教学在中国的实践》的特色：（一）捷什尔写生教学与国内流行的素描教学迥别，堪称“另类”，有“疯狂写生”之誉。

（二）《让感觉说话：捷什尔素描写生教学在中国的实践》是由写实走向表现的桥梁，直叩现代艺术的大门。

（三）对长期在素描学习中挣扎，不得要旨的学生，《让感觉说话：捷什尔素描写生教学在中国的实践》是一剂起死回生的良药，它将带领你步入自然之路，光明之路。

<<让感觉说话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>