

<<巴蜀艺术地理>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀艺术地理>>

13位ISBN编号：9787533019914

10位ISBN编号：7533019911

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：林木

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴蜀艺术地理>>

前言

近代以降，随着西方坚船利炮的入侵，中国传统文化艺术的整体延续性发生了断裂，西学开始逐步压倒中学，中国从主权、政治到文化、艺术都陷入了半殖民地之境地。

中西体用之争、国粹与洋学之辩自此日盛于日。

“全盘西化”、“全球化”、“殖民主义”、“后殖民主义”等命题一直困扰着中国的文化现代化路径。

20世纪90年代中期以来，伴随着中国加入WTO，美术界也掀起了关于国际化的大讨论（当时笔者是坚决支持“美术国际化”这一命题的，并在《美术报》、《画廊》等刊物上与反对“美术国际化”的钱海源等人进行了激烈的辩论）。

现在看来，“美术的国际化”既是一个美术策略与文化策略，也是一个不可逾越的历史阶段。

当今，随着中国综合国力的增强和中华民族的伟大复兴，中国传统文化的重构与再造已成为迫在眉睫的任务。

从美术的视角来看，中西方在近代都走入了一个困境。

中国的写意水墨画发展到明清，已经山穷水尽、“江郎才尽”，所以有识之士便把目光投向西方，试图以西方的写实主义为中国的传统美术注入一剂良药，借助外力摆脱艺术的困境。

<<巴蜀艺术地理>>

内容概要

《中国艺术地理丛书：巴蜀艺术地理》展现了巴蜀艺术文化。包括“缘起”、“‘水旱从人，不知饥馑’：‘天府之国’”、“盆地地形与文化特征”、“当代巴蜀艺坛”等内容。

<<巴蜀艺术地理>>

作者简介

林木，四川大学艺术学院教授，著名美术史家、美术批评家。
李颖，四川大学艺术学院在读硕士研究生，导师为林木教授。

<<巴蜀艺术地理>>

书籍目录

《中国艺术地理丛书》总序第一章 缘起第二章 “水旱从人，不知饥馑”：“天府之国”第三章 封闭与开放——盆地地形与文化特征一、典型环境中的非典型文明——古蜀文明二、天师教的发源与佛教南来三、移民浪潮中人口与文化的融合四、从苏轼到张大千第四章 一方水土一方人——从性格特征看艺术风格第五章 天然的避难之所危难时期的文化聚集地——特定历史条件下的美术传承与融合一、“标格楷模无处不有”二、为蜀山渝水传神为民族战争呐喊第六章 当代巴蜀艺坛一、巴蜀版画家二、巴蜀中国画三、巴蜀油画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>