第一图书网, tushu007.com

<<世界素描精品选集（第3卷）>>

图书基本信息

书名：<<世界素描精品选集（第3卷）>>

13位ISBN编号：9787533019952

10位ISBN编号：7533019954

出版时间：2005-1

出版时间：山东美术出版社

作者：吴宪生 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“艺术的本质，一向就是通过每个人的感觉、激情和梦幻去表现美。
”（注2）大师的杰出的创造才能，赋予了素描以各种美的形式，“有多少种探求幸福的方式，就有多少种类型的美。
”（注3）大师们以睿智的双眼，发现和捕捉住各种美的瞬间，定格为一幅幅精彩的作品，演绎出美的历史。
那线条的流动，时而欢畅，时而凝重；那色调的闪烁，时而强烈，时而温柔；那美的魅力，如同一杯杯甘甜的美酒，滋润着人类的肺腑。
人们贪婪地享受着美，他们知道，在大师那里，美的源泉不会枯竭；在大师的作品里，美的内容与形式达到了高度的和谐与统一，男性的崇高与伟大，女性的圣洁与柔情，对宗教的虔诚，对历史的反思，对爱的向往，对生的赞颂，对死的翡翠与从容，都被大师们神奇的手形象化了。
艺术形式的是那样的贴切与自然，没有矫揉稜也没有故弄玄虚，在不经意中完成了美的表达，这是真正的大师。
他们为后人开启了一扇扇通向素描艺术高峰的大门，却悄然无声，让你自觉或不自觉地尾随他们而去。
他们的诱惑，让你无法抗拒，那是真的美的诱惑。
人们深知、沿着诱惑的足迹，就有可能进入大师们的创造天地，从而受到启迪，如何去发现真，如何去创造美，还有什么比诱惑更让人心动呢？

作者简介

吴宪生，1954年7月生于安徽省宁国市。
1978年毕业于浙江美术学院，现为中国美术学院中国画系教授、研究生导师，前中国美术家协会会员，浙江省美术协会理事，浙江省人物画研究会理事。
多年研究素描教学，其著作《素描教学新论》曾获国家教委“霍英东教育基金金会”二等奖。
擅水墨人物画，作品多次参加国内外大展并获奖，并出版有名种画册、著作20余种。

书籍目录

01. 弹琴的裸女02. 圣者殉教03. 少女像04. 风中的树05. 为《坐着的基督》作的习作06. 基督传道07. 弹琴的女神08. 睡觉的孩子09. 素描习作10. 拿平玫瑰女孩11. 肖像12. 持箭的少女13. 青年女子14. 为《家族》作的创作15. 习作16. 两个女孩子17. 弹吉它的男子18. 弹琴青年19. 三个妇女的头像20. 头像21. 肖像22. 肖像23. 女人体24. 女人体习作25. 有桥的风景26. 女孩肖像27. 伯爵夫人的背影28. 肖像29. 愤怒的人群30. 赶牛的人31. 拍胸的青年32. 女人体习作33. 女人体34. 男人体35. 男人体36. 女人体37. 男人体38. 男人本39. 女人体40. 自画像41. 表年男子的肖像42. 肖像43. 女子肖像44. 夫人肖像45. 青年男子46. 肖像47. 弹琴的男子48. 两个女子49. 勋士肖像50. 穿裙子的女人51. 一家人52. 人体53. 亚当和夏娃54. 马上的三个人55. 编织的妇女56. 《梅杜萨这伐》的习作

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com